

## REVITALISATION URBAINE :

### *Un levier pour le développement touristique*

**Naimah Rezaei**

Doctorante en urbanisme - Université Paris 1 – Sorbonne - IREST, France

Nrezaee76@yahoo.com

**Résumé.** Les villes iraniennes sont dotées d'un patrimoine culturel et architectural très riche. Comme beaucoup de villes dans le monde, la formation de ces villes a été le résultat des caractéristiques culturelles, sociales, économiques et religieuses de leurs habitants.

Bien qu'autrefois les zones centrales des villes iraniennes étaient les pôles de toutes les activités, aujourd'hui le temps passant, ces parties très importantes des villes ont perdu leur importance et leur rôle. Dans la situation actuelle, par l'explosion démographique, les migrations vers les grandes villes, l'expansion des villes et la formation des nouveaux centres urbains, les centres historiques ont envisagé aux transformations désagréables.

La recherche actuelle a comme objectif de présenter le tourisme comme un levier pour revitaliser et préserver le patrimoine. Puis on va répondre à cette question : Est-ce que le tourisme peut aider au développement durable ?

#### Problématique

L' Iran est un pays avec une longue histoire et un patrimoine culturel assez riche et précieux. Ce patrimoine se voit dans la littérature, l'art, l'architecture, l'urbanisme, les coutumes, les croyances des peuples et etc.

Bien que l'Iran se dote d'un patrimoine culturel très riche, ce patrimoine est resté inconnu non seulement par les autres pays, mais aussi par les iraniens. Cette réalité est une des raisons principales qui ont causé la faiblesse du tourisme en Iran.

De l'autre côté, une grande partie du patrimoine culturel de ce pays a perdu ses valeurs et s'est mis à pourrir. Ce déclin est autant visible dans le patrimoine tangible que dans le patrimoine intangible. En terme du patrimoine tangible, ce déclin se présente par la détérioration des édifices et des espaces urbains, dysfonctionnement des activités anciennes, diminution du rôle résidentiel des quartiers historiques, désagréabilité et désordre du paysage urbain etc.

En termes de déclin du patrimoine intangible, on peut mentionner la disparition des coutumes, des traditions et des croyances des peuples.

Les facteurs majeurs de déclin du patrimoine culturel en Iran sont les suivants :

- 1) La non-efficacité des éléments urbains historiques;
- 2) Des investissements non-équilibrés et non-harmoniques dans les affaires urbaines;

3) Le peu d'intérêt manifesté pour des investissements dans le domaine du patrimoine culturel ;

4) L'absence d'une gestion urbaine efficace et homogène ;

5) Le manque d'attention donné au patrimoine culturel par le gouvernement et les autorités locales ;

6) La domination et l'influence de la culture occidentale liée à la mondialisation ;

7) La formation des nouvelles zones urbaines, des nouvelles activités économiques et des espaces de loisirs qui a causé le déclin des anciens fonctionnements (Bazar, les restaurants traditionnels etc.) ;

8) Le manque de sensibilisation de la population à propos des valeurs du patrimoine culturel

9) La mauvaise qualité et la longue durée de vie des bâtiments;

10) La carence en matière de services, de facilités urbaines et des infrastructures;

#### Hypothèse

En connaissant la situation actuelle du patrimoine et tourisme en Iran, on peut apporter cette hypothèse que le tourisme peut être un outil pour le développement durable. En plus on peut dire qu'il y a une interaction entre le " tourisme" et le " patrimoine". Ces deux derniers se renforcent dans une relation bilatérale.

Cette interaction peut être expliquée ainsi:

Le développement du tourisme rend nécessaire la préservation et l'amélioration du patrimoine. Le tourisme ne développe que par la présence de tous les facteurs nécessaires, et le facteur le plus important pour attirer les touristes dans chaque pays est la bonne qualité du patrimoine culturel, tangible et intangible. D'un autre côté, la préservation et la valorisation du patrimoine est un motif pour attirer les touristes et développer le phénomène touristique.

Alors qu'on a compris la relation entre le tourisme et le patrimoine, cette question se pose que "comment le tourisme peut aider à un développement durable ?" Comme on a expliqué tout à l'heure, le tourisme peut entraîner la préservation du patrimoine culturel. Une grande partie de ce patrimoine est lié aux tissus urbains historiques et centre-villes anciens qui pourrissent progressivement, perdent leurs rôles et fonctions et restent abandonnés. Quand le tourisme présente une motivation pour la préservation et la restauration de ces tissus anciens, ces parties des villes commencent une nouvelle vie et les villes arrêtent de s'élargir vers la banlieue. Donc la construction sur les terrains naturels et les zones agricoles réduit. En plus la réutilisation des tissus urbains et des bâtiments déjà existants diminue la distance entre les différentes parties de la ville, donc le transport urbain réduit. Ce dernier est un facteur déterminant pour le développement durable.

### **Conclusion**

On peut observer clairement comment le tourisme peut jouer un rôle très important dans le domaine du développement durable.

Pour cette recherche on étudie le cas de l'Iran, dans laquelle on analyse la situation actuelle du patrimoine culturel de ce pays et aussi le portail du tourisme très précisément ; on appuie sur les politiques nationales actuelles et les réactions des responsables vis-à-vis des problèmes déjà existants. Certainement il faut chercher les potentiels et les contraintes.