

## **Le lieu historique national du Canada du Fort-Témiscamingue : L'esprit du lieu et l'émergence des valeurs**

A. LISE CYR, B. CHARLOTTE SIMARD

*Agence Parcs Canada*  
*3, passage du Chien d'Or*  
*Québec (Québec) G1R 4V7*  
*Canada*  
[lise.cyr@pc.gc.ca](mailto:lise.cyr@pc.gc.ca)

*Travaux publics et Services gouvernementaux Canada*  
*3, passage du Chien d'Or*  
*Québec (Québec) G1R 4V7*  
*Canada*  
[charlotte.simard@tpsgc.gc.ca](mailto:charlotte.simard@tpsgc.gc.ca)

**Abstract.** Fort Témiscamingue transcende de nombreuses périodes d'occupation; ce lieu recèle une richesse historique : lieu d'arrêt des tribus nomades algonquiennes, lieu de peuplement sédentaire des hivernants faisant le commerce des fourrures, lieu de villégiature des estivants durant presque un siècle, lieu de mythologie incarnée par «la forêt enchantée», lieu significatif pour toute la population encore aujourd'hui. Or, depuis 1902, cet endroit avait subi les aléas du temps et presque tous les éléments révélateurs de ses richesses étaient réduits à l'état de vestiges archéologiques.

Depuis 1995, la mise en valeur du Fort Témiscamingue, basée sur l'esprit du lieu qui en émane encore et sur l'optimisation des vestiges et des collections archéologiques, a réussi l'exploit d'en faire un site d'émergence. Deux axes de communication ont structuré le concept de mise en œuvre :

- Un survol de toutes les occupations du lieu en élaborant une exposition historique;
- Un circuit de découverte intégrant les références paysagères nécessaires afin de faire resurgir les occupations bonifiées par huit scénographies tout en reliant la forêt enchantée et la cour des Ancêtres.

La qualité et l'originalité des moyens de communication reflètent les attentes et les valeurs véhiculées par les collectivités; ainsi les «esprits du lieu» sont traduits par les différentes perceptions. L'engagement des

collectivités contribue aussi à cet esprit qui demeure vivant en permettant une appropriation sociale soutenue et une participation créative à la communication des valeurs du lieu (activités thématiques, récréatives, animations, etc.). Cette appropriation a même pris la forme d'une entente de cogestion avec l'Agence Parcs Canada afin d'assurer la conservation et la mise en valeur.

Le lieu historique national du Canada du Fort-Témiscamingue est situé aux confins du Nord-Ouest québécois, à la frontière de la province de Québec et de l'Ontario. Le lac Témiscamingue est localisé en amont de la rivière Outaouais, il permet la liaison entre le fleuve Saint-Laurent et la baie d'Hudson. Plus particulièrement, il est localisé sur le détroit du lac Témiscamingue lui conférant également le nom d'origine d'Obadjiwan se qui signifie en langage algonquin «détroit du lac» ou «lieu de rencontre».

## **1.0 Un lieu de rencontre à travers les siècles**

Ce lieu joue depuis toujours un rôle centrale dans la définition identitaire des habitants de la région du Témiscamingue.

### **1.1 LIEU D'ARRÊT DES TRIBUS NOMADES ALGONQUINES**

Bien avant l'occupation française, la pointe a été fréquentée par les nomades algonquins (Anicinabeg). Son emplacement constituait un lieu d'arrêt et de repos après avoir parcouru le grand lac Témiscamingue. Ils y séjournèrent quelques jours avant de poursuivre leur route vers les lieux de rassemblement d'été au lac des Quinze ou au lac Abitibi.

### **1.2 LIEU DE PEUPLEMENT SÉDENTAIRE DES COMMERÇANTS DE LA FOURRURE (1679-1902)**

Le commerce des fourrures a été une industrie florissante au Témiscamingue de 1679 jusqu'en 1902. D'abord, des marchands montréalais indépendants exploitèrent les riches pelleteries avant de se regrouper en compagnie qui portera le nom de Compagnie du Nord-ouest à compter de 1795. Celle-ci sera fusionnée à la Compagnie de la Baie d'Hudson, en 1821, qui en conservera la chasse gardée jusqu'à la fermeture du site en 1902.

### 1.3 LIEU DE VILLÉGIATURE (1902-)

À la fermeture du site en 1902, la population régionale s'est installée aux abords du lac Témiscamingue en transformant le lieu en endroit de villégiature durant la saison estivale. Pour la communauté locale, ce site bénéficie d'une position géographique avantageuse favorisant la pratique d'activités extensives. Par la suite, la communauté religieuse des Oblats a noté l'importance historique de ce site pour la région et a entamé des démarches pour que le site soit reconnu et classé par le gouvernement fédéral.

Pour le milieu, le site est également porteur de mythologie récente incarnée par la forêt enchantée qui représente une grande valeur pour la communauté locale. Le lieu est nommé ainsi à cause des arbres séculaires aux formes étranges sculptés par le vent. Aujourd'hui, cette forêt localisée en grande partie dans le cimetière catholique est constituée de cèdres remplaçant la forêt d'origine composée de pins qui ont servi à la construction du fort.

### 1.4 LIEU DE COMMÉMORATION D'IMPORTANCE HISTORIQUE NATIONAL

Suite aux démarches et à l'implication du milieu, la Commission des lieux et historiques nationaux du Canada souligne l'importance de ce lieu à partir du 1931.

Voici les principaux faits saillants des étapes de délégation de ce lieu :

- .1931 : désignation de l'importance historique du Fort Témiscamingue
- .1938 : installation d'un cairn à Ville-Marie
- .1963 : précision sur la commémoration
- .1967 : désignation par la Commission
- .1970 : le site devient la propriété du gouvernement canadien
- .1977 : nouvelle plaque installée sur le site
- .1997 : énoncé d'intégrité commémorative.

Le lieu, tel que défini par la Commission des lieux et monuments historiques du Canada, commémore le rôle joué par ce poste de traite dans le commerce des fourrures pendant près de deux siècles. Il témoigne notamment de l'importante rivalité qui existe aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, entre les Français et les Anglais pour l'exploitation du réservoir pelletier de la baie d'Hudson. Le poste rappelle également les activités de marchands indépendants et les monopoles successifs détenus dans ce commerce au Témiscamingue, au XIX<sup>e</sup> siècle, par les compagnies du Nord-Ouest et de la Baie d'Hudson.



*Figure 1. Le Fort Témiscamingue en 1887*

## 2.0 La mise en valeur

La mise en valeur est le résultat d'un programme intégré de développement mis en œuvre depuis 1997. Ce programme permet de communiquer non seulement les messages reliés avec l'objectif de commémoration, mais également les autres valeurs patrimoniales du lieu.

### 2.1 VALEUR CORPORATIVE

L'intégrité commémorative du lieu se réalise d'abord par la protection des ressources culturelles et par la diffusion des messages d'importance historique nationale. Au Fort-Témiscamingue, les ressources qui doivent être protégées comprennent le poste de traite avec son paysage culturel, les vestiges et la collection archéologique. Les cimetières catholique et protestant présents sur le site sont également des éléments de grande valeur dont la protection doit être assurée. Parcs Canada assure la responsabilité de la protection et de la mise en valeur des ressources culturelles qu'il administre.

Les grandes thématiques sont présentées au public selon trois modes de communication :

#### **Une exposition dans le centre d'accueil et d'interprétation**

Le centre d'interprétation présente une force d'évocation en simulant un « faux fort » : longue palissade de laquelle surgit une impression de plusieurs toits comme s'il s'agissait de plusieurs bâtiments. Le centre a fait l'objet de

présentation publique et la population locale s'est affirmée très satisfaite du concept.

L'exposition à l'intérieur du centre d'accueil et d'interprétation propose une synthèse de l'histoire du commerce des fourrures et la place importante du fort Témiscamingue dans la trame régionale du Nord-Ouest au cours des siècles. En toile de fond, on fait ressortir le rôle des acteurs principaux que sont les chasseurs Anicinabeg (communautés algonquines régionales) et les marchands de fourrures. La place prépondérante du territoire riche en ressources premières ancre l'importance du fort Témiscamingue sur la route des fourrures du nord. Au niveau de la salle d'entrée, une approche impressionniste campe fortement les fonctions et les rôles du lieu à travers l'histoire. La salle d'exposition présente une orchestration de 9 regroupements thématiques pour couvrir la trame historique du commerce des fourrures. De nombreux artefacts trouvés sur le site lors des fouilles archéologiques ponctuent la trame de présentation tout au long du parcours de visite de la salle.

Il est à noter qu'un tiers de l'exposition est consacrée à la présentation de la culture Anicibabeg comprenant des artefacts découverts sur le site, une présentation succincte de la paléo histoire, la période de contact avec les Euro québécois et la répartition des communautés sur le territoire contemporain.

Une salle polyvalente agit à titre complémentaire comme espace à multiples usages. On y présente des films thématiques, des expositions temporaires ou des présentations d'œuvres d'artistes régionaux.

### **Un circuit de découverte**

Des fouilles archéologiques ont tout d'abord été réalisées de 1992 à 1995. Elles ont permis de localiser et d'identifier les vestiges de la plupart des bâtiments servant la Compagnie de la Baie d'Hudson. De plus, un relevé au géo radar a été effectué afin d'assurer la protection des éléments culturels de la paléo histoire.

Suite à ces relevés, la structuration de l'espace s'est organisée de manière à former un véritable circuit de découverte intégrant les références nécessaires afin de faire resurgir les occupations passées. Des plates-formes de bois ont été construites par-dessus des vestiges associés aux principaux bâtiments. La coexistence des vestiges appartenant à différentes époques est également représentée par un rappel au niveau du sol. Des scénographies sont implantées sur les plates-formes des principaux bâtiments. Elles offrent des compositions évocatrices de la fonction des bâtiments et la vie des occupants qui ont habité le fort.



*Figure 2.* La scénographie rappelant le magasin de l'Est.

Les clôtures et les portails d'accueil sont évoqués afin d'exprimer l'organisation spatiale selon une hiérarchie. Les clôtures-palissades représentent les limites du fort. Les clôtures de latte sont utilisées pour représenter les limites internes des propriétés. Les clôtures de perche sont utilisées pour représenter les pâturages présents à l'intérieur du fort et à l'arrière des principaux bâtiments. Les couleurs de la Baie-d'Hudson sont également élevées à leur emplacement d'origine et signalent l'emprise de la compagnie sur ce territoire pendant plus de 80 ans.

Le circuit de découverte emprunte les aires de circulation significatives tant pour l'occupation du poste de traite que celles reliées à d'autres communautés qui ont occupé le lieu à travers les siècles comme la cour des Ancêtres, la Forêt enchantée et le chemin des Oblats reliant le secteur du « Vieux Fort » au cimetière catholique.

### **Un programme d'interprétation dynamique**

Un programme d'animation est mis au point présentant deux types d'animation : guides postés ou accompagnant les groupes sur le terrain ou bien animation costumée interpellant le visiteur par des saynètes théâtrales.

Également, quelques activités spéciales se tiennent chaque été durant la haute saison. Les visiteurs sont alors conviés au bâtiment d'animation près duquel sont aménagés des sièges en gradins permettant d'asseoir une centaine

de personnes. Ils peuvent alors assister à des festivités, des spectacles ou encore des présentations thématiques. Certaines de ces activités sont organisées avec et par les communautés autochtones.

## 2.2 VALEUR D'INTÉGRATION RÉGIONALE

L'engagement des collectivités contribue aussi à la communication d'un esprit multiple du lieu, en plus de permettre l'appropriation sociale. Cette participation prend différentes formes au Fort-Témiscamingue. Un fort sentiment d'appartenance à l'histoire de ce site prévaut depuis le début du siècle. Depuis plusieurs décennies, la population locale avait l'habitude de fréquenter le « Vieux Fort » en bonne partie pour son accès facile à une plage surveillée. Il y subsiste également une valeur intangible liée à la magie de la forêt enchantée, cédrière sèche de thuya occidental de l'Est, à laquelle la population locale accorde une valeur d'originalité régionale.

Cette valeur retrouve sa résonance dans la mise en valeur par :

### **Co-gestion avec la Société historique du Témiscamingue représentative de l'implication du milieu**

Depuis 1997, une entente tripartite de partenariat a pris place impliquant la Société historique du Témiscamingue, la Timiskaming First Nation et Parcs Canada. Le milieu régional a constitué un montage financier correspondant à 20 % des coûts du projet, dénotant la considération du milieu pour le site.

### **L'accès au lac comme plage municipale**

Le lieu continue d'accueillir la communauté locale pour des activités de détente et de baignade. Les aires destinées à ces fonctions ont été consolidées à l'extérieur du périmètre occupé par le poste de traite.

### **L'accès et la mise en valeur de la forêt enchantée**

L'accès à la forêt enchantée s'est avéré un point d'ancrage important pour la communauté régionale. Elle représente une des principales images de marque pour la région. Les promotions régionales utilisent souvent des photographies de la forêt enchantée pour décrire l'originalité et la spécificité des paysages du Témiscamingue.

### **La mise en place de la cour des Ancêtres.**

L'actuel projet de mise en valeur a été développé en partenariat avec les différents intervenants locaux. L'implication de la communauté locale est traduite par la création de la cour des Ancêtres. Cet espace emprunte une allégorie présente à Fort-Témiscamingue et significative à l'imaginaire des gens du milieu. L'espace présente les plaques commémoratives des familles ayant participé à la conservation et au développement du lieu.

### 2.3 VALEUR DU RESPECT ET DE L'INTÉGRATION DES COMMUNAUTÉS AUTOCHTONES

La découverte de sépultures autochtones en 1997 a permis de développer un partenariat avec les communautés algonquines sous la forme de gestion partagée. Les valeurs immatérielles touchant aux habitudes de fréquentation du site et à l'esprit sacré des lieux (en particulier aux sépultures comprises dans le cimetière catholique) ont été prises en compte dans la mise en valeur du site.

Depuis plusieurs étés, des activités d'animation orchestrées par les communautés algonquines se sont tenues sur le site et ont bénéficié des fonds d'innovation de Parcs Canada. Selon la dernière étude sur les visiteurs, il semble que la présence et les activités menées par les Algonquins sur le terrain sont parmi les faits les plus appréciés par les visiteurs.

Cette valeur retrouve sa résonance dans la mise en valeur par :

#### **Gestion partagée avec les communautés autochtones régionales;**

Une entente de cogestion est en développement entre Parcs Canada et la Timiskaming First Nation. Elle doit prendre la forme d'une fiducie patrimoniale où les deux parties administrent conjointement le site. Ainsi, les activités qui se déroulent pendant la saison estivale sont induites de cet esprit.

#### **Messages particuliers ont été ajoutés aux messages corporatifs de base**

Ce partage des valeurs et les échanges avec les communautés ont fait en sorte que les messages significatifs de la culture autochtone ont été accentués dans l'ensemble de la mise en valeur du site.

#### **Respect des valeurs particulières intangibles**

La commémoration de l'histoire et de la culture autochtone repose en bonne partie sur les traditions orales; ainsi, un processus de consultation et de recherches a été mis en place pour s'assurer que les niveaux de discours correspondaient aux valeurs des communautés.

#### **Développement d'activités sur la culture autochtones.**

Des activités d'animation illustrant la vie quotidienne des Algonquins sont organisées par les communautés. Il s'agit principalement d'atelier de fabrication de canot, de paniers d'écorce et de wigwams.





*Figure 3: Construction de canot*

Après plusieurs années de collaboration avec les communautés, le lieu historique national du Canada Obadjiwan/Fort Témiscamingue arrive au début d'un temps nouveau. La première phase de mise en valeur est considérée comme complétée. Les modes de fonctionnement sont encore fragiles, mais prometteurs. Les grands enjeux seront maintenant de mettre en place les mécaniques d'échange des cultures qui seront basées sur une compréhension véritable et une volonté de mise en commun. Parmi les démarches entamées, il y a la reconnaissance d'une double commémoration sur le site par la CLMHC et le développement commun de la présentation des deux versions de l'histoire de chacune des cultures. Pour arriver à présenter avec justesse et authenticité l'histoire des Anicinabeg, il faudra probablement prévoir des études plus

soutenues sur l'histoire, finaliser des recherches archéologiques, effectuer des enquêtes auprès des aînés et cheminer probablement vers une nouvelle demande à la CLMHC pour la double commémoration du site.

Les défis de mise en valeur pourront alors vivre une phase d'ajustement des présentations, développer un nouveau concept permettant une meilleure intégration de la culture Anicinabeg et intégrer de nouvelles formules de communication aux visiteurs au bénéfice de tous les Canadiens et Canadiennes.

Au fort Témiscamingue, l'esprit du lieu est très présent, car il a tenu compte des ressources intrinsèques au lieu tout en faisant émerger les principales valeurs corporatives, sociales et sacrées de tous les groupes sociaux qui ont marqué leur passage dans le site.