

Panel 6 Paper 6.1: Ksar Ait Ben Haddou : quelle démarche pour le développement social durable d'un site patrimoine mondial ?

Hayat Zerouali
hayatzerouali@gmail.com

Loubna Mouna
Association We Speak Citizen, Maroc / Association Ait aissa pour le développemnt et la culture, Ait Ben Haddou, Maroc, mounaloubna@yahoo.fr

Hicham Guenoun
Association We Speak Citizen, Maroc / Association Ait aissa pour le développemnt et la culture, Ait Ben Haddou, Maroc, hichamguenoun@yahoo.fr

Mouna El Gaied
Université de Lorraine, France, mouna.el-gaied@laposte.net

Nozha Smati
Université de Lille, France, smati.nozha@gmail.com

See next page for additional authors

Follow this and additional works at: https://scholarworks.umass.edu/icomos_iscc1



Part of the [Anthropology Commons](#), [Arts and Humanities Commons](#), and the [Communication Commons](#)

Zerouali, Hayat; Mouna, Loubna; Guenoun, Hicham; El Gaied, Mouna; Smati, Nozha; and Merah, Aissa, "Panel 6 Paper 6.1: Ksar Ait Ben Haddou : quelle démarche pour le développement social durable d'un site patrimoine mondial ?" (2019). *Rural Heritage - Landscapes and Beyond / PATRIMOINE RURAL: Paysages et au-delà*. 31.

https://scholarworks.umass.edu/icomos_iscc1/2019/papers/31

This Paper in a panel / paper dans un panneau is brought to you for free and open access by ScholarWorks@UMass Amherst. It has been accepted for inclusion in Rural Heritage - Landscapes and Beyond / PATRIMOINE RURAL: Paysages et au-delà by an authorized administrator of ScholarWorks@UMass Amherst. For more information, please contact scholarworks@library.umass.edu.

Organizer/Presenter/author Information // Informations sur l'organisateur / le présentateur / auteurs

Hayat Zerouali, Loubna Mouna, Hicham Guenoun, Mouna El Gaied, Nozha Smati, and Aissa Merah

RURAL HERITAGE – LANDSCAPES AND BEYOND PATRIMOINE RURAL – PAYSAGES ET AU-DELÀ

Patrimoine rural matériel et immatériel au Maghreb : médiation, tourisme et développement social. Ksar Ait Ben Haddou, village de Chenini, Ksour de Tataouine et Ksar Temacine

Hayat Zerouali, Loubna Mouna, Hicham Guennoun,
Mouna El Gaied, Nozha Smati, Aissa Merah



ICOMOS Advisory Committee Scientific Symposium
Symposium scientifique du Conseil consultatif de l'ICOMOS
17 october at Marrakesh, Morroco
17 octobre à Marrakech, Maroc

Propos introductifs

Le patrimoine rural matériel et immatériel au Maghreb : un substrat socio-culturel et historique commun, des problématiques communes liées à la préservation et à la valorisation des héritages culturels sur des territoires ruraux fragiles dans une perspective de développement social durable ;

Les cas étudiés

Ksar Ait Ben Haddou au Maroc ;
Village de Chenini en Tunisie ;
Ksar Temacine en Algérie.

Ksar Ait Ben Haddou : quelle démarche pour le développement social durable d'un site patrimoine mondial ?

Hayat Zerouali, Loubna Mouna, Hicham Guennoun



ICOMOS Advisory Committee Scientific Symposium
Symposium scientifique du Conseil consultatif de l'ICOMOS
17 october at Marrakesh, Morroco
17 octobre à Marrakech, Maroc

Site patrimoine mondial depuis 1987, encapsulant valeur universelle exceptionnelle et identité locale ;

Accueillant 500 000 touristes annuels, confirmant ainsi le lien entre patrimoine et tourisme

Porteurs du projet global du développement du Ksar :

L'association Ait Aissa pour la Culture et le Développement, créée en 1989 ;

L'ONG We Speak Citizen qui oeuvre dans la planification stratégique territoriale ;

.

Objectifs du projet

- Réhabiliter et reconstruire le Ksar dans le respect des plans originaux approuvés par l'UNESCO.
- Faire revivre le Ksar en mettant en place les infrastructures nécessaires pour le retour et la réinstallation des habitants dans le respect de l'écologie et de l'architecture locale.
- Encadrer les activités commerciales au sein du Ksar et les orienter vers l'éco-tourisme.
- Valoriser le travail des femmes et éduquer à l'éco-citoyenneté.
- Redynamiser les activités ancestrales telles que l'artisanat et le mode de vie traditionnel.
- Créer de nouvelles activités génératrices de revenus aux habitants et à l'association.
- Protéger l'identité culturelle du Ksar, documenter son patrimoine oral, recenser et archiver les documents ayant attiré à son histoire.

Sur le plan scientifique

Approche socio-anthropologique et communicationnelle des patrimoines mobilisant des paradigmes et notions : acteurs, communauté , oralité , transmission ...

Le projet global se décline en plusieurs projets :

La maison de l'oralité ;

La maison des coopératives ;

La maison des artistes ;

Les maison de vie familiale ;

La maison du cinéma, centrée sur une particularité locale ;

Le circuit de visite

Méthodologie

Qualitative : interaction et empathie, séjours in situ, ateliers de collecte ;

La méthode projet ;

Les projets de valorisation du Ksar abrités par des maisons traditionnelles restaurées et s'inspirant chacun d'un aspect des patrimoines locaux :

Le choix de maisons traditionnelles et Kasbah pour abriter les projets de valorisation du Ksar et de ses patrimoines :

Respecter les exigences de l'UNESCO ;

Donner aux visiteurs et publics l'occasion de faire des expériences de visite ancrées dans l'histoire socio-culturelle du territoire Ait Ben Haddou

Projet maison de l'oralité : premiers résultats

Constitution d'une base de documents : sonores, photographiques issus d'atelier de collecte in situ, de recherche documentaire, de collaboration et partenariat avec des institutions spécialisés ;

Choix de rites et rituels à interpréter issu du travail de terrain ;

Choix de savoir faire productifs à interpréter issu du travail de terrain ;

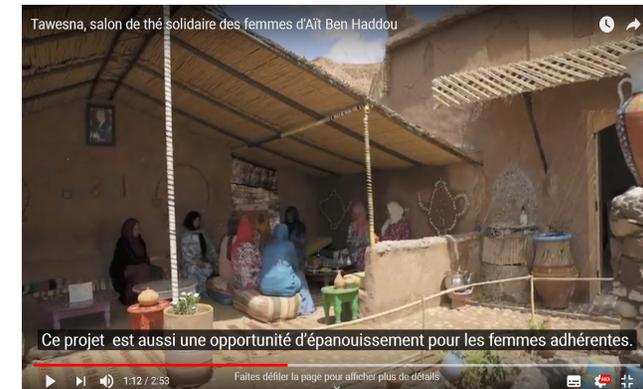
Préparation de récits ;

préparation de collection d'objets patrimoniaux ;

✓ Résultats

✓ Ouverture de Tawesna, salon de thé solidaire des femmes d'Ait Ben Haddou (Association des femmes d'Ait Ben Haddou et Association WSC)

✓ Produits et savoir faire locaux enrichis : performance ; revenus pour les femmes du village ; ouverture sur les visiteurs du Ksar Ait Ben Haddou



Ouverture prochaine de la maison de l'oralité Dar Amhgar Haddou

Restauration de Dar Amhgar Haddou grâce à un financement tripartite : holding Al Omrane, ministère de l'habitat et ministère de la culture

Travaux d'infrastructure pour accueillir des espaces d'interprétation muséale des rites et rituels et des savoir faire productif menés par l'association We Speak Citizen (WSC)

Scénarisation de l'espace



Dar Amghar

MAISON
DE L'ORALITE



Ce premier
espace sera complété par
l'aménagement de
l'esplanade d'Ighrem qui verra
la création d'un espace
d'exposition sur l'esplanade
d'Ighrem.



Dar Amghar

MAISON
DE L'ORALITE



« En effet, si la transmission est contenue dans le transfert de l'objet ou du savoir à la génération suivante, elle l'est manifestation aussi dans la part de création que cette dernière peut prendre pour s'approprier ce qui lui est donné». Régis Debray

MERCI