

I C O M O S

COMITE INTERNATIONAL D'ARCHITECTURE VERNACULAIRE

---

Prof. Dr. arch. Rachele ANGUELOVA

R A P P O R T

DE L'ACTIVITE DU COMITE INTERNATIONAL D'ARCHI  
TECTURE VERNACULAIRE DE L'I C O M O S PENDANT  
LA PERIODE 1.09.1978-31.08.1979

P L O V D I V - Le 19 SEPTEMBRE 1979

## R A P P O R T

### DE L'ACTIVITE DU COMITE INTERNATIONAL D'ARCHI TECTURE VERNACULAIRE DE L'ICOMOS PENDANT LA PERIODE 1.09.1978-31.08.1979

La période considérée dans le rapport ci présent représente en effet la deuxième année de travail actif du Comité après sa stabilisation organisationnelle pendant la 1977 et le début de la 1978.

Vers la fin de la 1978 le Comité international d'architecture vernaculaire avait la composition suivante de membres permanents (approuvés par le Comité exécutif de l'ICOMOS comme des représentants de leurs pays) et de membres associés (proposés par les Comités nationaux respectifs):

1. Mme Prof. Dr arch. Rachele ANGUELOVA - Président du Comité - Bulgarie
2. Mr Prof. Dr Marc LAENEN - Belgique
3. Mr Dr Eric MERCER - Royaume Uni
4. Mr Prof. Dr arch. Nicolas MOUTSOPOULOS - Grèce
5. Mr Dr arch. José Manuel Gonzalez VALCARCEL - Espagne
6. Mr arch. Panu KAILA - Finland
7. Mr Dr arch. Andras ROMAN - Hongrie
8. Mme Dr Georgeta STOICA - Roumanie
9. Mme Dr arch. Milada NOVACOVA - Tchécoslovaquie
10. Mr Prof. arch. Haluk SEZGIN - Turquie
11. Mr Dr arch. Boris GNEDOVSKI - USSR
12. Mr Prof. Dr arch. Dobroslav PAVLOVITCH - Yougoslavie

#### MEMBRES ASSOCIES:

1. Mr Dipl. ing. Karl NEUBARTH - Autriche
2. Mr Dr arch. Marcel JUNIUS, - Canada
3. Mr Prof. Curt von JESSEN - Danemark
4. Mr Dr arch. Michel PARANT - France
5. Mr Dr arch. Francesco LA REGINA - Italie

6. Mr Prof. Dr Werner BORHEIM gen. SCHILING - RFA
7. Mr Dr Jan RAIHLE - Suède
8. Mr Dr Max GSCHWEND - Suisse
9. Mme Dr Jana KANTAR - Tchécoslovaquie
10. Mr ing. arch. Otokar MAGEL - Tchécoslovaquie

Pendant la période mentionnée sont proposés par les Comités nationaux les nouveaux membres associés suivants :

1. Mr Prof. Dr. Miles LEWIS - Australie
2. (non présenté) - Luxembourg
3. Mr Dr arch. Michal CZAJNIK - Pologne
4. Mr Dr arch. KUETTNER - RDA

Par conséquent le Comité international d'architecture vernaculaire compte actuellement 26 membres (12 permanents et 14 associés), avec lesquels le Secrétariat du Comité soutient une liaison permanente.

Pour le moment le Comité fonctionne comme un organe uni, sans former de groupes de travail ou de subdivisions, car dans son travail ont une participation active tous les membres permanents et seulement quelques membres associés.

Comme document fondamental pour son activité le Comité a agréé le Statut des Comités internationaux de l'ICOMOS, complété et ratifié par l'Assemblée de l'ICOMOS (mai 1978), qui n'a pas subi aucune modification ~~spécifiques pour son activité~~. Le plan de trois ans, agréé à la première réunion du Comité, le mois de juin 1978, sert de fond du travail opératif du Comité et sera précisé et détaillé à l'aide de programmes annuels. Un tel programme annuel était par exemple celui de la 1979, agréé à la réunion mentionnée comme une résolution.

Les fonds financiers du Comité sont fournis par l'Etat bulgare. Jusqu'à maintenant le Comité n'a pas utilisé les fonds prévus dans le Budget du Comité exécutif de l'ICOMOS, en gardant le droit d'en profiter en cas de besoin.

Le nombre actuel et la composition du Comité international d'architecture vernaculaire prouve que l'intérêt de son activité est grand et considère un nombre important de pays européens, aussi bien que certains autres continents. C'est un préalable d'un élargissement de son activité et par son intermédiaire l'activité et l'autorité de l'ICOMOS.

Au cours de l'année passée le Comité a fait le suivant:

1. Grâce aux efforts du membre honoré du Comité Mme Georgeta STOIKA et avec la collaboration de la plus grande partie des membres du Comité on a effectué l'édition d'un numéro (No 1 / 1979) de la revue spécialisée roumaine "Monuments de l'histoire et de l'art", consacré spécialement aux problèmes de l'architecture populaire.
2. Tous les membres permanents et quelques des membres associés du Comité ont élaboré et présenté des rapports concernant leur opinion et celui de leurs pays sur le domaine et le contenu de la notion "architecture populaire" et les tâches du Comité international, qui s'en suivent et seront discutées à son deuxième réunion le mois d'octobre 1979 à Plovdiv.
3. Le Comité a établi des contacts avec le Conseil pour l'Europe, plus spécialement avec sa commission pour les monuments de la culture par l'intermédiaire de son secrétaire Mr R. LA PORTA, avec lequel nous avons une échange d'information et de matériaux concernant les activités proches. Nous trouvons que ces contacts sont très utiles et il faudrait les élargir, y compris la participation aux entreprises organisées par les deux parties.
4. Le Comité a adressé à tous les Comités nationaux et à quelques des Comités internationaux de l'ICOMOS des lettres pour l'établissement de contacts, échange d'information et éventuellement l'organisation d'entreprises communes sur les problèmes de l'étude et la conservation de l'architecture populaire.

5. Le Comité a commencé l'élaboration d'une bibliographie et la collection de littérature spéciale dans son siège à Plovdiv sur les problèmes de l'architecture populaire. Pour le moment cette collection dispose des données des publications en Grèce, Turquie, Bulgarie et partiellement Belgique, Suisse, Jugoslavie etc.

Au cours de l'année suivante en accord avec ses plans de longue durée et avec la collaboration de ses membres, les Comités nationaux et internationaux de l'ICOMOS et d'autres institutions, Le Comité envisage:

- de continuer ses efforts pour attirer des nouveaux membres;
- d'organiser l'édition des numéros spéciaux ou des articles séparés sur l'architecture populaire dans d'autres pays d'après l'exemple de celui de Roumanie;
- d'organiser avec d'autres comités nationaux ou internationaux de l'ICOMOS des entreprises communes (colloques, conférences etc.) ou bien de prendre part d'entreprises organisées par eux;
- de continuer le complètement de la bibliographie sur les problèmes de l'architecture populaire et d'établir une liaison étroite avec le Centre de documentation de l'UNESCO - ICOMOS;
- d'organiser sa réunion annuelle régulière à Plovdiv- Bulgarie ou bien dans un autre pays, à condition que le temps et le lieu seront fixés supplémentairement;
- de détailler et d'organiser quelques des entreprises prévues dans le plan du Comité par rapport à l'étude et la conservation de l'architecture populaire.

Prof. Dr. arch. Rachelle ANGUELOVA  
Président