

# AR

2012/2+3

---

Arhitektura, raziskave  
*Architecture, Research*

UDK \*  
COBISS \*

ANDREJA BENKO

36 - 39

EKSPERIMENTALNI  
VERNAKULARNI OBJEKT,  
LIPICA 2012

*EXPERIMENTAL VERNACULAR  
STRUCTURE, LIPICA 2012*



Fakulteta za arhitekturo  
Inštitut za arhitekturo in prostor  
Ljubljana 2012

# AR

---

**Arhitektura, raziskave**  
*Architecture, Research*  
2012/2+3



Fakulteta za arhitekturo  
Inštitut za arhitekturo in prostor  
Ljubljana 2012

---

Fakulteta za arhitekturo

ISSN 1580-5573  
ISSN 1581-6974 (internet)  
<http://www.fa.uni-lj.si/ar/>

*revija izhaja trikrat letno / published three times a year*  
*urednik / editor*  
prof dr Borut Juvanec

*regionalna urednika / regional editors*  
prof dr Grigor Doytchinov, Avstrija  
prof dr Lenko Pleština, Hrvaška

*uredniški odbor / editorial board*  
prof dr Vladimir Brezar  
prof dr Peter Fister  
prof dr Borut Juvanec  
prof dr Igor Kalčič  
doc dr Ljubo Lah

*znanstveni svet / scientific council*  
prof dr Paul Oliver, Oxford  
prof Christian Lassure, Pariz  
prof Enzo d'Angelo, Firence

*recenzentski svet / supervising council*  
prof dr Kaliopa Dimitrovska Andrews  
akademik dr Igor Grabec  
prof dr Hasso Hohmann, Gradec  
prof mag Peter Gabrijelčič, dekan FA

*tehnični urednik / technical editor*  
doc dr Domen Zupančič

*prelom / setting*  
Damjan Hidič

*klasifikacija / classification*  
mag Doris Dekleva-Smrekar, CTK UL

*uredništvo AR / AR editing*  
Fakulteta za arhitekturo  
Zoisova 12  
1000 Ljubljana  
Slovenija

*naročanje / subscription*  
cena številke je 17,60 EUR / price per issue 17,60 EUR  
za študente 10,60 EUR / student price 10,60 EUR  
[dekanat@fa.uni-lj.si](mailto:dekanat@fa.uni-lj.si)

revija je vpisana v razvid medijev pri MK pod številko 50  
revija je dosegljiva in ali indeksirana na naslednjih mestih:  
Cobiss, ICONDA, MIT digital library, Ulrich, DOAJ, CEEOL, DLib, UL FA AR

za vsebino člankov odgovarjajo avtorji / authors are responsible for their articles

*tisk / printing*  
Tiskarna Bograf

© AR, Arhitektura raziskave, Architecture Research  
Ljubljana 2012

<b>Uvodnik / Editorial</b>	<b>4</b>	Vasa J. Perovič, Anja Vidic KRPANJE MESTA, 2011	<b>74</b>
<b>Članki / Articles</b>	<b>8</b>	Vasa J. Perovič, Anja Vidic ZAČASNE, MOBILNE BIVALNE ENOTE, 2011	<b>76</b>
Tadeja Zupančič ARHITEKTURNA PRAKSA KOT ZNANSTVENO RAZISKOVALNI LABORATORIJ / RESEARCH THROUGH DESIGN PRACTICE IN ARCHITECTURE	<b>10</b>	Ajda Primožič PRIPELJIMO GOZD V MESTO, 2011	<b>78</b>
Mevludin Zečević, Amir Čaušević, Nerman Rustempašić PRESERVATION OF A TRADITIONAL TIMBER ROOF: THE CASE OF THE HANDANIJA MOSQUE / OHRANITEV LESENEGA OSTREŠJA: PRIMER MOŠEJE HANDANIJA	<b>12</b>	Domen Zupančič SUHI ZID NA KRASU, 2011	<b>80</b>
Jeronima Kastelic, Tomaž Novljan, Aleš Vodopivec UČINEK SENCE PRI SNOVANJU, ZAZNAVANJU IN DOŽIVLJANJU ARHITEKTURNEGA PROSTORA / THE SHADOW EFFECT IN THE CONCEPTION, PERCEPTION AND EXPERIENCE OF ARCHITECTURAL SPACE	<b>18</b>	Alenka Fikfak ČRNOMELJ, 2010	<b>84</b>
		Matevž Juvančič, Špela Verovšek DIVE, 2010	<b>88</b>
		Tomaž Krušec JELOVICA, 2010 / 2011	<b>90</b>
<b>Delavnice / Workshops</b>	<b>28</b>	Aleš Vodopivec, Anja Planišček ŠOLA ZA PRIHODNOST JAR, 2010 / 2011	<b>94</b>
Lučka Ažman Momirski ŽIRI, 2012	<b>30</b>	Anja Jutraž PBL, GLOBALNO PROJEKTNO TIMSKO DELO, 2009	<b>98</b>
Andreja Benko GORAŽDE, 2012	<b>32</b>	Igor Seljak OBLAZINJENO SEDEŽNO POHIŠTVO, 2009	<b>100</b>
Andreja Benko LIPICA, 2012	<b>36</b>	Igor Seljak TEKTONIKA V STAVBNI KULTURI II, 2009	<b>102</b>
Gregor Čok "MLINSKA CESTA", PTUJ, 2012	<b>40</b>	Špela Verovšek, Matevž Juvančič DIVE, 2009	<b>104</b>
Aljoša Dekleva, Vasa J. Perovič, Anja Vidic GUMA3, 2012	<b>44</b>	Mitja Zorc MURSKA SOBOTA, LENDAVSKA SEVER, 2009	<b>106</b>
Or Ettliger, Lovrenc Košenina OBČUTENJE ARHITEKTURE, LJUBLJANSKI OTOK, 2012	<b>46</b>	Domen Zupančič MODRI STOL, 2009	<b>108</b>
Gašper Skalar ČRNA NA KOROŠKEM, 2012	<b>48</b>	Andreja Benko LENART, 2008	<b>110</b>
Rok Žnidaršič ZLATO POLJE V KRANJU, 2012	<b>50</b>	Gregor Čok ŠKOFJA LOKA, KAMNITNIK, 2008 / 2009	<b>114</b>
Domen Zupančič OŠ FRANCE BEVK, 2012	<b>52</b>	Matevž Juvančič, Špela Verovšek DIVE, 2008	<b>116</b>
Lučka Ažman Momirski GRADITI KRAJINE, 2011	<b>54</b>	Ajda Primožič KRPANJE MESTA REKA, 2008	<b>118</b>
Živa Deu, Jerneja Kranjec LEMBERG, 2011	<b>56</b>	Aleš Vodopivec, Anja Planišček NOVA GORICA, 2008/2009	<b>120</b>
Alenka Fikfak ZELENA URBANOST, 2011	<b>60</b>	Andrej Mahovič PARK ŠKOCJANSKE JAME, 2007	<b>124</b>
Miloš Florijančič, Ana Kučan, Mitja Zorc ARBORETUM VOLČJI POTOK, 2011	<b>64</b>	Mitja Zorc IDRIJSKA ULICA V LJUBLJANI, 2005	<b>126</b>
Jurij Kobe, Rok Žnidaršič, Paul Robinson, Karin Rožman RADOVLJICA, 2011	<b>66</b>	<b>Vsebinsko kazalo delavnic / Workshop Index</b>	<b>128</b>
Tomaž Krušec KRIŽEVCI PRI LJUTOMERU, 2011/2012	<b>70</b>		

Mentorja: Borut Juvanec, Domen Zupančič

Pripravila: Andreja Benko

**Eksperimentalni vernakularni objekt, Lipica 2012 /  
Experimental vernacular structure, Lipica 2012****Organizacija**

UL Fakulteta za arhitekturo.

**Kraj in datum**

Lipica, Slovenija. Termin terenske izvedbe: 18. 4. 2012 - 20. 4. 2012; trajanje delavnice (priprava, terenska izvedba, delo v seminarju): 3 mesece; predstavitev naloge: končana hiška v Lipici 20. 4. 2012, ki je trajno izdelana in predana v uporabo kobilarni Lipica in učni poti na njej.

**Sodelujoči**

**Strokovni sodelavci:** Boris Čok, Dušan Okorn in Vojko Ražem; **sodelavki:** Andreja Benko, mlada raziskovalka in Larisa Brojan, mlada raziskovalka; **študenti** (višjih letnikov Fakultete za arhitekturo, Univerze v Ljubljani in Erasmus študenti na izmenjavi v Sloveniji): Kristina Maršič, Damir Flego, Enrique Neguernela Vásquez, Eva Villanueva Pantoja, Laura M<sup>o</sup> Gómez de Cecilia, Laura Flores Gonzalo, Renata Moreira, Ines Alecrim, Tiago Cabrita, Sergio Alves, Rodrigo Oliver Soriano, Pablo Palomer, Camille Baivier, Laura López Alvarez, Juan Solera, Eva Brunner in Carolina Weber; **javnost:** Revija Kras, Dnevnik, Delo...

**Sredstva, pokrovitelji**

Luka Koper, Kobilarna Lipica, revija Kras, Unesco, Sazu, Astroni d.o.o., Tolos d.o.o.

**Rezultati**

Skupina je skupaj z mojstri suhozida - Borisom Čokom, Dušanom Okornom in Vojkom Ražmom, po načrtih prof. dr. Juvanca zgradila tipično kraško hiško na prostoru kobilarne Lipica. Študenta Pablo Palomar in Tiago Cabrito sta na podlagi snemanja dela in fotografij izdelala kratki predstavitveni film, ki je objavljen na internetu.

Delovno gradivo je v končni obliki zbrano v obliki zloženke o delavnici in izvajalcih delavnice. Obenem je o delavnici objavljen na medmrežju.

Večje predstavitve rezultatov delavnice ni bilo objavljenih, saj je delavnica imela dobre odzive tako pri strokovni, kot pri laični javnosti. Delavnico so spremljali tudi različni mediji, ki so potek in rezultate delavnice predstavili tudi širši javnosti.

**Odzivi**

- Kraško pastirsko zatočišče, <http://www.dnevnik.si/clanek/1042525230> <29.12.2012>;
- Pastirska hiška: [http://www.lipica.org/si/files/default/Novice/Kobilarna%202012/%C4%8Clanek%20Nedelo\\_Pastirska%20hi%C5%A1ka.pdf](http://www.lipica.org/si/files/default/Novice/Kobilarna%202012/%C4%8Clanek%20Nedelo_Pastirska%20hi%C5%A1ka.pdf) <29.12.2012>;
- "Vsak kamen se mora dobro uleč": <http://www.primorske.si/Primorska/Srednja-Primorska/Vsak-kamen-se-mora-dobro-ulec.aspx> <29.12.2012>;
- "Vsak kamen se mora dobro uleč": <http://civilnainiciativakras.com/node/1254> <29.12.2012>;
- Kraška hiška, dediščina in eksperiment: <http://www.delo.si/zgodbe/>

[nedeljskobranje.kraska-hiska-dediscina-in-eksperiment.html](http://nedeljskobranje.kraska-hiska-dediscina-in-eksperiment.html) <29.12.2012>;

- Radionica Lipica 2012: [www.dragodid.org/radionica-lipica-2012/](http://www.dragodid.org/radionica-lipica-2012/) <29.12.2012>;
- Hishka - workshop in Lipica from Faculty of architecture of Ljubljana: <http://vimeo.com/41413185> <29.12.2012>

**Tema delavnice**

Delavnica se je začela v sredo 18. aprila 2012, ko je bila zaradi slabega vremena pomaknjena za teden dni. Študenti in mentorji so se zbrali pri hotelu Maestoso v Lipici, kjer so tudi 3 dni v času trajanja delavnice bivali. Prvi dan so se seznanili s teorijo gradnje v kamnu, prav tako so se poučili o zgodovini kraških kamnitih hišk. Sledil je ogled lokacije, kjer je bila predvidena hiška in priprave na gradnjo. Začelo se je čiščenje terena, zaris dimenzij v tla in sama gradnja hiške. Delo je potekalo izjemno hitro.

V četrtek 19. aprila 2012 so se nadaljevala gradbena dela in proti večeru je hiška že stala. Študenti in trije mojstri suhozida so bili izjemno pridni in hitri pri svojem delu. Pri tem je potrebno povedati da je sama postavitvev kljub hitrosti izjemno kvalitetna, kar se da pripisati mojstrom in številu udeležencev delavnice. Zadnji dan - v petek 20. aprila 2012 so sledila zaključna dela in popravki na hiški. Hiška je v celoti stala že dan prej. Vreme, ki je pomemben dejavnik pri gradnji je zdržalo brez dežja vse tri dni prav do zaključka delavnice.

Mednarodna delavnica Lipica 2012, je del projekta Kras - Carso. Udeleženci delavnice so bili študenti, ki so prihajali iz Španije, Portugalske, Belgije, Baskije, Nemčije in Slovenije. Pri hotelu Maestoso v Lipici so v mesecu aprilu 2012 dokončali gradnjo tradicionalne kamnite pastirske hiške, ki je nadgradnja primitivnih pastirskih zavetišč pod previsi skal. Obenem je hiška postavljena kot objekt, ki kaže posebno gradbeno kulturo Krasa - tehnika suhozida. Hiške so postavljali pastirji z namenom, da so jih varovale pred slabim vremenom. Uporabljali so posebno tehniko suhozida, gradnjo s kamnom brez dodatnega veziva oz. malte. Pastirska hiška, ki je postavljena v Lipici ima tradicionalne elemente: zračnik, kurišče in oblikovano sedišče. Objekt je zasnovan kot eksperimentalni projekt, nad katerim se bo izvajal znanstveni nadzor in delale različne meritve, v različnih letnih časih (posedek, sprememba oblike, vlažnost, temperatura itd.).



REVUJA **Kras**

LUKA KOPER  
Port of Koper

ASTRONI

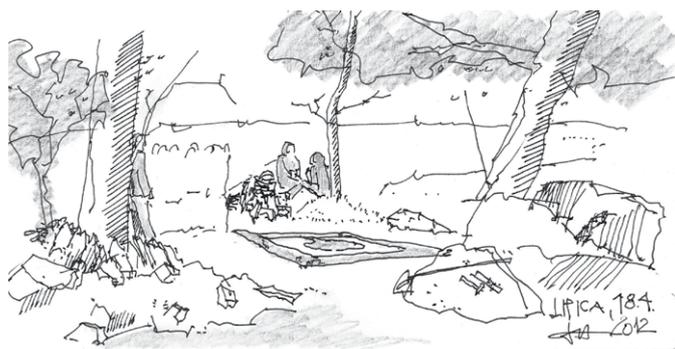




Slika 1: Priprava temelja hiške.



Slika 2: Končana hiška, mojstri za suhi zid: Boris Čok, Dušan Okorn, Vojko Ražem.



Slika 3: Niz skic od zakoličbe do postavitve.



Slika 4: Potek dela od zasnove do postavitve.

