

ATELIERS DE DEBAT SUR LA RÉHABILITATION ET REVITALISATION DU QUARTIER SIDI EL HOUARI

1. Sauvegarde et mise en valeur du patrimoine architectural du vieil Oran
2. Diversité sociale et singularité culturelle à Sidi el Houari. Quel rôle dans la revitalisation urbaine?
3. Dynamiques économiques et administratives. Potentialités pour le développement du quartier historique





ATELIER 1

SAUVEGARDE ET MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL DU VIEIL ORAN.

Animateur:

Sabrina Senouci, ingénieur

Rapporteur:

Javier Galvan, architecte

Panel d'experts:

Abdelkrim Benammar, Professeur Architecture, USTO.

Mohamed Dahmani, Directeur OGEBEC.

Sanaa Niar, Architecte de l'association SDH.

Saléha Flazi, Architecte.

Souad Metaïr, Architecte de l'association Bel Horizon

Participants 120

CONSTATS

- Les intervenants ont attiré l'attention sur les potentialités du quartier, et ses atouts pour en faire l'icone identitaire majeure de la ville d'Oran.
- Entre les atouts, la proximité de la mer constitue une des potentialités les plus intéressantes du quartier. En ce sens, la réhabilitation du quartier doit être intégrée dans une vision globale de la ville.
- Pour sauvegarder la ville et la culture qui lui est attachée, il faut la volonté politique de la sauvegarder et d'en assurer sa durabilité dans le temps.
- A été dit: « quand on arrive à entamer des actions sur Sidi El Houari, on ne sait pas comment agir » Le Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur peut être un bon outil, mais ne sera pas une baguette magique.
- Les participants ont montré leur préoccupation pour le manque d'expertise sur le patrimoine des

responsables actuels de l'évaluation des projets à mettre en œuvre. (p.e: celui de l'intervention sur 200 bâtiments de la ville)

- Il a été souligné le manque d'engagement du collectif des architectes (Ordre des architectes), dans la sauvegarde du patrimoine. Ce fait a été relié avec le manque d'un cadre procédural en Algérie pour permettre une telle participation.
- Les expériences à Constantine et Dellys constituent des références illustratives pour le centre historique d'Oran, qui peuvent éclairer sur le chemin à suivre pour la sauvegarde de son patrimoine urbain.

CONCLUSIONS

- Il faut travailler sur la sensibilisation de toute la population sur la nécessité de sauvegarder le centre historique.
- Il faut développer une stratégie de réhabilitation qui mette en place une vision globale claire, un Plan d'action telle que une feuille de route.
- Il faut identifier les acteurs intervenants qui doivent assumer davantage leur responsabilité et les institutions qui peuvent piloter et coordonner les processus de réhabilitation.
- Le POS n'est pas considéré comme l'outil de planification le plus adéquat pour la réhabilitation du quartier. Il serait préférable de lancer un Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur ou, avant tout, un Plan d'Urgence.
- Il faut stopper le pillage sur des sites patrimoniaux comme la Casbah qui est laissé à l'abandon.
- Il faut aussi attirer l'attention sur la préservation des autres quartiers du centre ville qui possèdent une valeur patrimoniale. Il faut éviter qu'ils arrivent à l'état de dégradation que présente aujourd'hui Sidi El Houari.



PROPOSITIONS. QUOI FAIRE ET COMMENT AGIR

- Introduction de la notion de Patrimoine dans les programmes d'enseignement du Département d'Architecture.
- Le Département d'Architecture pourrait prendre en charge la préparation du dossier justificatif pour la demande de la déclaration de la Vieille Ville d'Oran comme secteur sauvegardé (*).
- Création d'une association d'élèves et professeurs au sein du Département d'Architecture pour entamer des actions concrètes, comme le nettoyage des sites historiques (*).
- Formation d'équipes de travail pour compléter l'inventaire initié au sein de l'Assistance Technique de la Coopération Espagnole (*).
- Création d'un cours de post graduation de spécialisation en réhabilitation du patrimoine au sein du Département d' Architecture.
- Création d'un site Internet pour informer sur la situation actuelle du quartier de Sidi el Houari et pour lancer un débat populaire sur son futur.
- Création d'une association de propriétaires du quartier.
- Création d'un espace de concertation (Office, Atelier, Bureau...) qui doit prendre la responsabilité de l'animation, de la promotion et de la gestion du processus de réhabilitation du quartier de Sidi el Houari.
- Constitution d'un Comité de Pilotage, où les autorités locales et nationales en concertation avec la société civile, dirigent le processus de réhabilitation et revitalisation.
- Appel d'offre international pour rédiger un projet urbanistique (PSMVSS).
- Contribution économique de l'Etat à la réhabilitation des bâtiments anciens avec une politique de logement qui intègre la réhabilitation tel qu'il le fait pour les nouveaux bâtiments.

(*) Les proposant prennent la responsabilité d'organiser la mise en place des actions proposées.