

# ELEMENTOS PARA DEBATIR EN TORNO A LA FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN TÉCNICO-ACADÉMICA POR LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO

Adrián Valverde-Sanabria \*

## 1. Introducción

La importancia tomada a nivel mundial sobre la temática de la protección y conservación del patrimonio cultural es relevante. El esfuerzo de especialistas, concededores y personas sensibilizadas con el problema, por buscar los mecanismos para proteger esa herencia, marcan la pauta por seguir. El debate y la concertación son la tónica de trabajo. Algunos de estos esfuerzos han quedado registrados en la Guía para la Educación y Ejercicio de la Conservación de Monumentos, Conjuntos y Sitios, establecida en Colombo, Sri Lanka, en 1993.

## 2. Consideraciones Generales

Esta exposición -que se enmarca dentro de la temática general del Congreso “Estrategias Relativas al Patrimonio Cultural Mundial” y del tema central de la Sección Paralela # 5 “Formación”- intenta ampliar el debate al presentar nueve consideraciones, que se dividen en actores y acciones que juzgamos importantes tomar en cuenta. Estas van enfocadas a responder a la pregunta de cómo hacer y qué criterios y mecanismos establecer para que ese conocimiento adquirido pueda ser transmitido y mantenido vivo.

### 2.A. Actores

#### 2.A.1. La Participación de la Comunidad Internacional Organizada.

Salvaguardar la sumatoria de la riqueza cultural de la humanidad, acumulada en su largo y milenar trasiego, es fundamental y debe seguir siendo una prioridad entre las principales organizaciones mundiales dedicadas a la protección del patrimonio cultural, como la UNESCO, el ICOMOS Internacional, el ICCROM, u otros. La búsqueda de fondos, ayudas para instalar escuelas, talleres, institutos, etc, que promuevan esta recuperación cultural es necesaria. El proceso de formación que estas organizaciones deben promover debe ser integral y ante todo solidario entre los países que más experiencia y/o recursos tienen y los que poseen menos. En ese sentido es importante tomar en cuenta los mecanismos de transferencia de información y conocimientos y esto se debe realizar a través de los siguientes medios:

a- discusiones y debates con/y entre especialistas en áreas y campos diferenciados incluso a nivel geográfico, continentales, de países, regiones, zonas culturales o geopolíticas.

- b- participación activa en seminarios, jornadas, simposios, etc.
- c- publicación de trabajos, memorias, producto de los rubros anteriores, de manera a ir creando o ampliando los bancos de datos.
- d- conformación de equipos que trabajen sobre la sistematización de propuestas genéricas de formación, que luego sean implementados en diferentes sitios del mundo.

#### 2.A.2. La Participación Pública

En países en vías de desarrollo como el nuestro, la educación, la formación y la capacitación son piezas fundamentales. En ese sentido el establecer vínculos y convencer a las autoridades de que es importante conservar y más aún formar a los que deben conservar para así continuar protegiendo el patrimonio cultural de un pueblo, sino también ayudando a su desarrollo económica y social. Debemos profundizar con las autoridades públicas, a través de los siguientes elementos:

- a- Promoción de la cooperación entre instituciones de enseñanza superior y las empresas públicas y/o privadas.
- b- Gestión académica, elaboración de planes de estudio que permitan el intercambio, la innovación y sistematización de experiencias y conocimientos educativos.
- c- Creación y/o reestructuración de instituciones vinculadas a la enseñanza, formación y capacitación del patrimonio.
- d- Elaboración de programas de evaluación y seguimiento de la formación técnica.
- e- Mejoramiento de los servicios de apoyo a la docencia, investigación y formación a través de bibliotecas, centros de documentación y redes de informática especializadas.
- f- Promoción de la educación continua, implementando seminarios y cursos sobre temas vinculados con la conservación, talleres experimentales y de práctica profesional.

#### 2.A.3. La Participación de la Academia.

Es importante dentro del marco de la academia, promover en distintas áreas la formación y capacitación de carreras y especialidades vinculadas con la conservación del patrimonio cultural. La experiencia costarricense en lo referente al desarrollo del turismo ecológico por ejemplo es

satisfactoria; el país se ha posicionado con éxito en este competitivo mercado. La base de ese acierto se basa en el esfuerzo que la sociedad costarricense viene realizando en los campos de la educación universitaria. Ese esfuerzo realizado también puede tener éxito en la promoción del turismo cultural por ejemplo, campo en el que Costa Rica incursiona, con buenos resultados a través de seminarios y talleres, incorporando la oferta cultural a la ecológica. Es por eso que son fundamentales la identificación y potencialización de lo que en el campo de la conservación se quiere enseñar o retroalimentar como objetivo base de la enseñanza en estos campos.

#### **2.A.4. La participación de los Miembros del ICOMOS .**

La transmisión de los conocimientos - producto de las relaciones vivenciales y convivenciales del ser humano - es el sustento de su desarrollo. El cúmulo de éstos son la base del aprendizaje, y en ese sentido la participación de los miembros de ICOMOS, es fundamental. Ese proceso formativo llamado aprendizaje debe ser activo y continuo y sustentarse en algunas pautas tales como:

- a- Debe constituirse un vínculo fuerte con los anales del proceso histórico, pues solo conociendo nuestro pasado, se puede comprender mejor su evolución
- b- Debe darse una unión más evidente, con el proceso de formación del objetivo deseado y su entorno, manteniendo su identidad por encima de criterios subjetivos y economicistas.
- c- Debe existir un lazo más estrecho con los procesos productivos nacionales, pues la conservación debe seguir siendo elemento de vida y de desarrollo.

En ese sentido parte del trabajo del ICOMOS debe ser también:

- a- Analizar y promover entre sus miembros, el estudio del patrimonio.
- b- Realizar actividades de debate técnico sobre temas específicos y polémicos.
- c- Promover la cooperación con instituciones públicas y privadas
- d- Fortalecer el campo de la documentación y de la edición de medios autodidácticos.

#### **2.A.5. Participación Activa del Profesional y Miembro de ICOMOS.**

La experiencia personal en el campo educativo, acompaña a casi todos los miembros del ICOMOS de Costa Rica. Uno de los elementos fundamentales de la participación se basa en la respuesta que los miembros en forma individual o colectiva damos a la conservación. Con base en esto, nuestra experiencia es positiva, en la medida en que hemos promovido a través de propuestas puntuales la conservación en los medios educativos superiores en donde me desenvuelvo

como docente. Por ejemplo, en el campo de la enseñanza del turismo en la Universidad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología (ULACIT), incorporamos teoría y práctica de la conservación en un curso de Planificación Turística, y propusimos cursos en el campo del turismo cultural y se incorporó en una reforma curricular para una maestría en Turismo Ecológico, el concepto de turismo cultural..

En el campo de la enseñanza de la geografía en la Escuela de Geografía de la Universidad de Costa Rica (UCR) hemos inscrito igualmente conceptos y práctica de la conservación en dos cursos impartidos en la Maestría Centroamericana de Geografía, uno sobre Ordenamiento Territorial y Patrimonio Cultural y otro en Ordenamiento Urbano en Centro América.

En la Facultad de Arquitectura y de Urbanismo de la Universidad del Diseño (UDI) promovimos la teoría y la práctica de la conservación arquitectónica y urbana -sitios y conjuntos históricos-. También en la Facultad de Turismo de la Universidad Hispanoamericana, en un curso sobre Historia de la Cultura y el Arte, el elemento patrimonial indudablemente no puede faltar.

#### **2.A.6. Participación del ICOMOS de Costa Rica**

La experiencia del ICOMOS de Costa Rica es significativa al colaborar de manera puntual en el marco de la formación de conciencia y de sensibilización con respecto a la conservación. Dentro de este campo desarrolla desde su fundación en 1983 una gran labor orientada a crear el marco apropiado para educar, formar y capacitar en torno a la conservación a un público amplio, promoviendo y organizando acciones, planes de trabajo y programas de capacitación técnica y profesional a mediano, corto y largo plazo. En ese sentido ICOMOS ha realizado acciones varias de las que tomaremos algunas y que se pueden clasificar en;

##### **a- Divulgación**

- Celebración del 18 de abril, charlas, debates, talleres, relacionados con la conservación del patrimonio arquitectónico y cultural en general.
- Ciclo de charlas y tertulias en nuestra sede sobre temas vinculados a la cultura en general.
- Talleres de sensibilización en las municipalidades, con algunas de las cuales se han estrechado vínculos de cooperación, como con el municipio capitalino.
- Importante centro de documentación, fundamental, para que el proceso de formación y capacitación tenga sentido.

##### **b- Edición**

- Creación de una Comisión Editorial, que ha realizado publicaciones como mapas históricos, calendarios, etc, alusivos a temas patrimoniales.
- Edición de documentación didáctica para niños y jóvenes, como el patrimonio en caricaturas.
- Boletín de divulgación (El Restaurador) sobre temas genéricos de la Institución, con temas educativos y otros.

**c- Cooperación**

- Convenios de cooperación con universidades públicas y privadas. Un ejemplo es el Programa de Maestría en Restauración Arquitectónica, y otra en Turismo Cultural que se elabora con la Universidad de Costa Rica, su Facultad de Bellas Artes y el CCICLA.
- Convenios de cooperación con entidades públicas, como el Ministerio de Cultura (MCJD), o el Instituto Costarricense de Turismo (ICT), con quienes implementamos talleres.
- Vínculos con el Ministerio de Educación Pública con quien queremos implementar un programa de educación patrimonial dirigido a niveles de educación básica y media.

**d- Educación**

- Cursos de apreciación y educación de arte sacro, dirigido a seminaristas de la Iglesia Católica, institución con la cual hemos establecido lazos de cooperación.
  - Cursos educativos para escolares en colaboración con entes importantes en la vida nacional como la Defensoría de los Habitantes.
  - Cursos y talleres sobre diversos tópicos relacionados con el patrimonio dirigidos a miembros del ICOMOS Costa Rica.
- e- Participación.
- El equipo de Escudos Azules que cumple una muy importante labor de salvaguardia, inspección y divulgación.
  - Presencia en organismos de los cuales ICOMOS forma parte como la Comisión Nacional de Patrimonio Histórico-Arquitectónico, o la Comisión Nacional de Actos Cívicos.
  - Participando permanentemente en eventos nacionales de importancia como en las Bienales sobre Arquitectura y Urbanismo que realiza el Colegio de Arquitectos de Costa Rica.
  - Eventos nacionales e internacionales, los cuales han dejado una buena experiencia.
  - Asesorías en trabajos de restauración.

**f- Capacitación**

- Transformación de nuestra sede en centro de capacitación pues recibimos durante el año estudiantes universitarios, a los cuales les damos charlas e información sobre patrimonio.
- Programas de prevención con acciones y medidas tendientes a coordinar esfuerzos con las instituciones que tienen un papel activo y normativo en las políticas de conservación, como el Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo (INVU), el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes (MCJD), la Asamblea Legislativa, las municipalidades, etc..
- Propuesta de capacitación conjuntamente con el Instituto Nacional de Seguros (INS) para formar a los aseguradores en temas de apreciación del patrimonio construido, que

en la mayoría de los casos no entra dentro de los criterios de lo que cubre un seguro.

- Proyecto denominado Tesoros Humanos Vivientes, cuya finalidad es elaborar un documento y un inventario que establezca las técnicas y metodologías de diferentes oficios en peligro de desaparecer. Este proyecto se realiza conjuntamente con la Fundación Ford.

**2-B. Acciones****2.B.1 Aportes Metodológicos**

Es importante dentro del marco de la temática a tratar, buscar una formación adaptada a la naturaleza del sujeto de protección, pues es necesario interponer algunos elementos de juicio a la hora de entrar de lleno en el proceso integral de formación y capacitación. Los elementos base a tomar en consideración se centrarían en:

- a- Una investigación dimensionada del hecho social, humano, económico, ecológico, etc.
- b- Una consideración del potencial de desarrollo que la formación y la capacitación tendrán sobre el medio en el cual se implementa.
- c- Una justificación de los beneficios que la actividad puede generar sobre la población.
- d- Una integración, dentro del planteamiento de formación y capacitación de los valores culturales y económicos que pueden generar las actividades vinculadas a la conservación.

**2.B.2. Formación Técnica**

¿Qué sería de muchos países con una antigua y gran tradición constructiva sin los picapedreros, cómo conservaríamos nuestro patrimonio mueble sin ebanistas o charoladores, o sin herreros, talabarteros, boyeros, marimberos o afinadores de piano?

Es por eso que consideramos importante, que se incluya dentro de la implementación de un sistema de formación técnica y profesional algunos tópicos, que permitirían un mejor análisis y una mejor confrontación del problema. Por lo tanto, hacemos referencia a los siguientes aspectos:

- a- manejo de la documentación internacional, base de la conservación.
- b- uso de conceptos teórico-conceptuales del patrimonio en general.
- c- uso de las diversas metodologías de intervenir el patrimonio.
- d- valoración del medio ambiente en el cual se encuentra inmerso el patrimonio.
- e- conocimiento socio-económico de la revaloración patrimonial
- f- proceso de integración globalizante en el cual la sociedad moderna está inserta.

**2.B.3. Diversificación de la Formación**

Es importante en el campo de la conservación no solo pensar en una formación dedicada solo a un tipo de público - el de los expertos y conocedores - sino ampliar los criterios de participación. Planteo por ejemplo incentivar a los niños, jóvenes, adolescentes, a través de grupos organizados de diferente índole y motivaciones, así como a grupos organizados de la sociedad civil, como pensionados, personas de la tercera edad, etc, para que a través de charlas, talleres, prácticas de campo, formación continua, etc., entren en el espíritu y en la práctica de la conservación.

### 3- Conclusión

Consideramos importante plantear como conclusión cuatro opciones en las cuales el esfuerzo de la comunidad de ICOMOS debe enfocar su accionar en lo relacionado con esta temática:

Primero. Es importante que sea declarada una acción más solidaria entre los diferentes países y regiones del mundo, creando un marco de referencia en base a la experiencia de todos, accionar sustentado en la cooperación internacional y en los esfuerzos internos de los comités nacionales.

Segundo. Los contactos con las autoridades públicas, los sectores privados, la sociedad civil, las organizaciones no gubernamentales, deben ser prioridad en los años venideros, para proteger más eficientemente el patrimonio cultural de la humanidad, del acelerado y subjetivo proceso de mundialización que viven las sociedades contemporáneas, lo que pone en peligro su conservación.s.

Tercero. La colaboración internacional entre los diversos comités del mundo será fundamental y en ese sentido todo miembro de ICOMOS debe ser un capacitador en alguna rama del saber.

Cuarto. Es menester crear los mecanismos para incentivar la educación y formación de profesiones, artes y oficios claves en el proceso de conservación del patrimonio cultural.

¡Cómo mantener nuestro pasado cultural si no nos damos a la tarea, de formar aquellos que le deben dar mantenimiento!

La base de nuestro éxito estará en la respuesta que demo\*

### Adrián Valverde-Sanabria

Nacionalidad: Costarricense - Miembro Internacional del ICOMOS de Costa Rica

Labora como: Profesor Universitario, Investigador y Consultor Privado

Estudios: Maestría en Ordenamiento Territorial, Urbano y Geográfico. U.de París III. Francia.

Licenciatura en Ordenamiento Urbano. Universidad de Paris VIII. Francia

Especialidad: Centros Históricos. Universidad la Cambre. Bruselas. Bélgica

Accionar prof . Conservación del patrimonio urbano-arquitectónico // Ordenamiento espacial de áreas urbano-territoriales // Investigación y Formulación Curricular Universitaria // Dirección y Administración ONG // Coordinación de proyectos y eventos culturales // Estudios de Geopolítica Centroamericana // Planificación Turística