

Leonardo MATTOS-CARDENAS

Arch. Dip. Rest. S.P.I., M.Sc.

TRAZADOS URBANOS HISTORICOS EN AMERICA LATINA: EL CASO PERUANO. PROPUESTAS PARA SU PRESERVACION

"La historia se halla inscrita en los trazados y
en la arquitectura de las ciudades" (1)

Desde que Le Corbusier escribió esta frase hasta el presente, se han hecho pocos esfuerzos para garantizar la conservación de los trazados viales históricos, especialmente aquellos no acompañados de arquitecturas impresionantes.

Afortunadamente esa misma suerte no la han corrido los ambientes urbanos enmercados con edificios de innegable valor histórico-artístico; que son objeto de campañas de tutela, aun en acto.

Esta comunicación, focaliza su preocupación, en cambio, en algunos asentamientos de los siglos XVI, XVII y XVIII (periodo colonial) que conservan aun legibles sus trazados urbanos de gran valor conceptual y artístico; aunque la arquitectura que los acompañaba no ha llegado hasta nuestros días por la pobreza de los materiales empleados o por el mismo "desarrollo" de la ciudad.

Esta situación ha hecho menos notoria la urgencia de conservación de esas trazas, causando en el pasado pérdidas irreparables.

A través de investigaciones sobre la historia urbana de ciertas poblaciones andinas, hemos podido identificar "modelos" en el urbanismo, que van mucho más allá del modelo llamado a "damero" o a "cuadrícula indiferenciada". Este modelo no fue el único presente en las poblaciones levantadas durante la Colonia y específicamente en el periodo de fundaciones que se extiende en el Perú, desde 1532 hasta avanzado el siglo XVII.

Tenemos así identificados el:

1-Modelo "pragmatico" a cuadrícula indiferenciada; como la Lima "cuadrada", Moquegua etc.

2-Modelo a cuadrícula jerarquizada; como Pisco, el barrio de indios de Surco en Lima, etc.

3-Modelo "militar" con calle axial y fondo visual, inspirado en la "castramentatio" de origen romana; como el barrio de San Lázaro en Lima, Pisco, San Jerónimo en Cusco, etc.

4-Modelo "bíblico"; inspirado ideológica y formalmente en la Jerusalem Celeste; como el trazado cruciforme del barrio de indios de Santiago del Cercado en Lima.

5-Modelo "legal" (Ordenanzas de Población, 1573); como algunas poblaciones en el Callejón de Huaylas y en el valle del Colca en Arequipa.

Estos modelos reflejan concepciones ideológicas y morfológicas de la época, a través de trazados viales que son aún hoy visibles en muchas ciudades actuales, y desde el punto de vista histórico-urbanístico, son dignos de la máxima tutela.

A estos trazados se agregan:

6-Perímetros poligonales que abrazaron esos asentamientos en un segundo momento, por necesidades defensivas y de prestigio; principalmente en la región costera; Trujillo del Perú, Lima, Pisco etc. cuyas huellas son cada día menos visibles en el tejido urbano.

7-Infraestructuras territoriales anteriores como trazados viales precolombinos después urbanizados (como el sector sur de la calle Rufino Torrico en Lima), antiguos cursos de agua etc.

8-Infraestructuras urbanas aparecidas sucesivamente como Alamedas, Paseos de origen colonial, arboledas u otros trazados importantes como los que enfatizan fondos de arquitectura aun de la primera mitad de este siglo (p.ej. la Av. España con relación al Palacio de Justicia de Lima), etc.

PATRIMONIO EN PELIGRO. - Todos estos trazados han sufrido en uno u otro modo, ataques de "tecnicos" del Urbanismo y del Planeamiento Regional, tanto del sector público como privado:

- La ciudad de Moquegua fue salvada de programas de anchamiento de vías internas urbanas - como ya tuvimos ocasión de referir (3); aunque ello no la eximió de demoliciones de edificios y de vías existentes ya en el siglo XVII. Otras ciudades importantes no se salvaron de estas operaciones:

- en el Cusco, antes de 1971 (4), se había demolido inmuebles de gran valor para anchar la calles Belen y Ayacucho, así como la Calle Santa Catalina Angosta, Mantas y algunas otras de origen colonial y aun incaico.

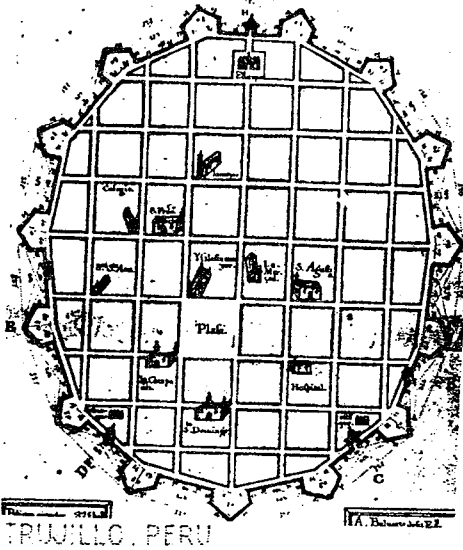
- en Lima las nuevas grandes Avenidas Abancay, Tacna y, recientemente, la Av. Emancipación fueron trazadas demoliendo edificios para anchar la calle; alterando irremediamente el trazado vial colonial, cuya consolidación urbana se remontaba a inicios del siglo XVII.

Estas operaciones fueron justificadas con criterios económicos, de funcionalidad y de tráfico y contaron frecuentemente con el trágico consenso de restauradores e intelectuales. La moderna tecnología ha demostrado el poco valor de esas argumentaciones y que por consiguiente, la posibilidad de haberse podido evitar esas mutilaciones.

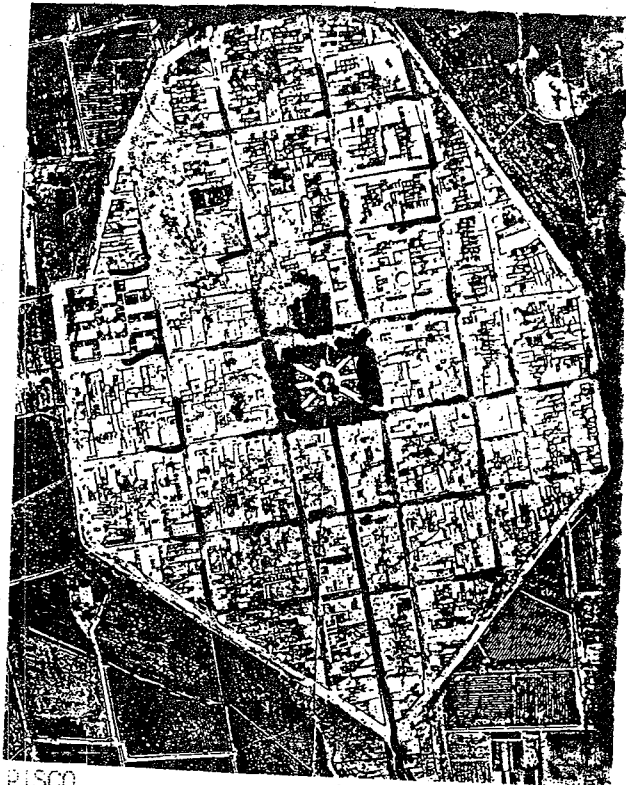
- La ciudad de Pisacq - a pesar de su interés turístico que dió lugar a un proyecto específico (5) - no se salvó de la demolición de su templo colonial que era paralelo a la plaza principal y que fue sustituido por otro nuevo en posición opuesta con respecto a la concepción original de su trazado. Igualmente, desde los años '60, se había comenzado a permitir los "retiros" o retroceso de la línea de edificación que contribuyó a desvirtuar el trazado original.

Corren actualmente peligro las trazas de:

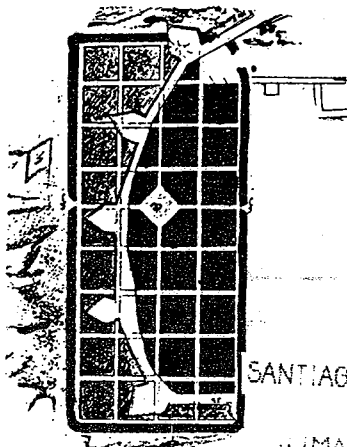
- poblaciones menores como Pisco (Ica) donde existió una cinta poligonal que ceñía la población colonial; la cual presenta un trazado jerarquizado del siglo XVII en el que fue abierta una vía axial con la iglesia principal como fondo visual. Es una forma urbana que no tiene paralelo en el país y que actualmente es de difícil "lectura" a nivel urbano.



TRUJILLO, PERU

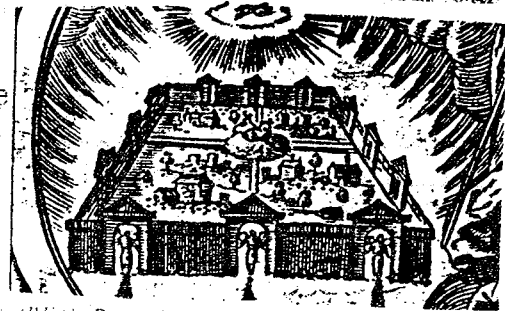


PISCO

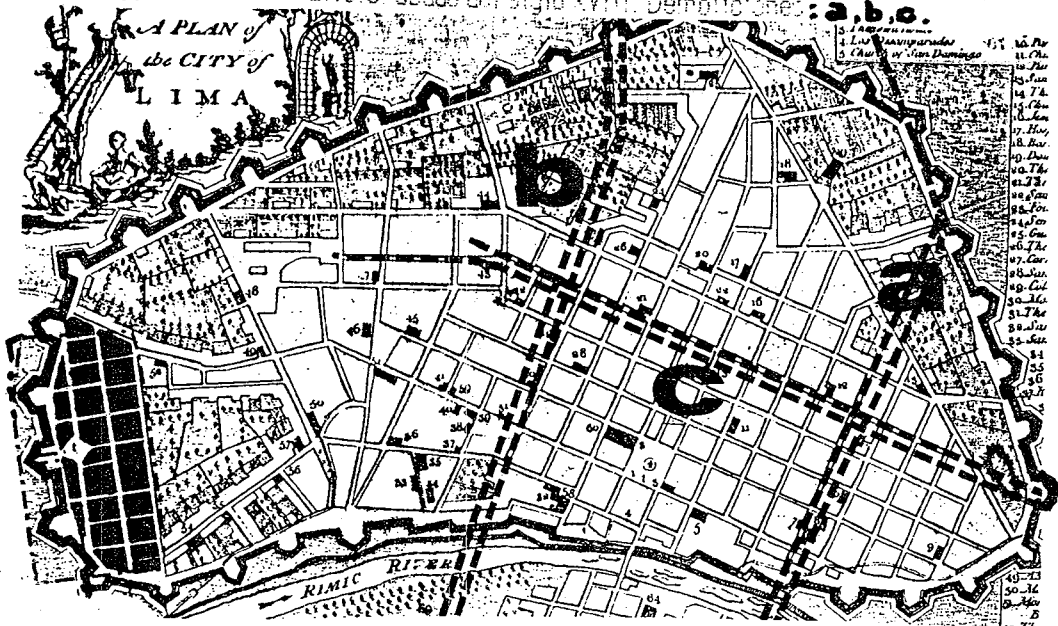


SANTIAGO del Cercado, LIMA.

Jerusalem Celeste
de Martin de Vos



LIMA, PERU. Grabado del siglo XVIII. Demoliciones: a, b, c.



- murallas como las que existieron en Trujillo, así como la de Lima que conserva aún tres de sus antiguos baluartes construidos con adobe y tapial (tierra cruda). Estos trazados son parte de cinturones que se remontan al periodo 1687-87. El sector de muralla limeña aun existente, es importante además por que con su traza seccionó otra: la del Barrio de indios del Cercado. -El barrio del Cercado de Lima -que se remonta con su fundación al último tercio del siglo XVI- fue concebido como una estructura unitaria y presenta una organización vial cruciforme con plaza central con cuatro esquinas rehavadas -como las de Valladolid y Palermo- elementos aún hoy visibles inscritos entonces en muros rectangulares de adobe (ver fig.). Estudios recientes, nos demuestran que fue una importante concepción urbanística asociada ideológica y morfológicamente al modelo bíblico de la "Jerusalén Celeste". (2)

MÉTODOS DE SALVAGUARDIA. -La actual legislación del Patrimonio Nacional tutela:

a) Ciudades consideradas históricas por contar con arquitectura importante. Se prevee además la preservación de

b) Ambientes urbanos considerados de interés monumental por los mismos criterios arquitectónico-urbanísticos.

La salvaguardia de trazas históricas -aun donde no haya elementos ambientales asociados de valor- se basa en cambio, en el valor histórico-conceptual intrínseco de aquellos; independientemente del valor de la arquitectura que los pueda rodear.

Este criterio es fundamental en el ámbito latinoamericano donde un gran número de ciudades menores fueron construidas desde los primeros siglos, con materiales de construcción muy pobres que no resistieron al progreso y a calamidades como terremotos etc.

A pesar de ello, estas poblaciones conservan su trazado vial que es producto intelectual de sus fundadores y/o de sus sucesivos pobladores.

Los modernos planificadores del territorio tienen por consiguiente la obligación de preservar los y resaltarlos; v.g. la ciudad de Pisco, el barrio del Cercado de Lima etc.

Estas trazas son estructuras básicamente bidimensionales; por consiguiente, es necesario llevar a cabo políticas de preservación, de reconstrucción e/o integración que garanticen una "lectura" unitaria del conjunto. Estos "esquemas históricos" que en efecto son verdaderos "geoglifos" urbanos, de otro modo desaparecerían irremediablemente. (6)

Las propuestas de desarrollo urbano, vial y arquitectónico que se puedan permitir en zonas con trazas históricas deberán respetar:

a- sus **alineamientos** - en un diseño general que especifique los anchos y largos de esas trazas, bajo protección monumental

b- su **funcionalidad** - tratando de conservar, en la medida de lo posible, las servidumbres originales o consolidadas por el tiempo.

o-su **carácter**- tratando de hacer resaltar la dimensión estética de esas infraestructuras, mediante una adecuada tutela de la arquitectura asociada, del ornato, el mobiliario urbano, y demás elementos que definen el entorno. La "lectura" de muchas de estas trazas históricas es posible desde puntos estratégicos de observación dentro del mismo trazado, desde alturas, desde ciertas construcciones y desde el aire.

Una ocasión propicia para valorizar e integrar trazas incompletas, la constituye el momento de la eventual demolición de una construcción que en el pasado las obstruían.

Cuando no es posible lograr este tipo de salvaguardia, se considera de utilidad documental la colocación "in situ" de placas u otros elementos urbanos que recuerden la pre-existencia de antiguas vías u otras infraestructuras.

En Lima una ocasión recientemente perdida fue la reestructuración de la Plaza Francia; donde estudios llevados a cabo por nosotros en 1982 demostraron que era un sector que había sido cortado por el camino Inca de la Costa y que durante muchos años formó parte de la estructura vial de la ciudad colonial.

POLITICAS DE ACCION. -La conciencia de la existencia de trazas históricas incrementará el carácter del lugar o "genius loci"; especialmente si se trata de una estructura morfológicamente unitaria.

Consideramos por consiguiente necesario:

-Impulsar el estudio de la historia del urbanismo hispanoamericano en general y de cada una de las ciudades en particular. La sede más adecuada la constituyen los cursos universitarios de Grado y Post-Grado relacionados con disciplinas territoriales: Diseño, Planeamiento Urbano, Territorial, Planificación etc.

-Impulsar la investigación interdisciplinaria con miras a la integración de los esfuerzos para compatibilizar los objetivos del desarrollo de la ciudad y de la Preservación de su Patrimonio Monumental; asociándola a una búsqueda de una identidad local y regional.

-Sensibilizar los actuales técnicos que tienen que ver con la toma de decisiones territoriales, poniéndolos al día de los nuevos logros a través de cursillos.

-Declarar Patrimonio Nacional a tutelar aquellos trazados urbanos y extraurbanos que pertenecen a la historia de la ciudad, especialmente aquellos que responden a un preciso programa ideológico y morfológico; aun si desprovistos de arquitecturas de valor monumental.

ESFUERZOS REALIZADOS. - En el ámbito latinoamericano, la conservación urbana y de los elementos del "entorno" ha sido objeto de preocupación especialmente a raíz de las Normas de Quito de 1968, del "Coloquio sobre la Preservación de los Centros Históricos ante el crecimiento de las ciudades contemporáneas" de 1977 en esa misma ciudad (7) y del Congreso de este año en Manizales (Colombia).

A nivel internacional son meritos los recientes esfuerzos del ICOMOS para la redacción de una Carta sobre los Centros Históricos.

Las infraestructuras urbanas y territoriales ha sido también objeto de Seminarios como el promovido por el CEHOPI español en México, este año, que ha realizado la importancia histórica de algunas infraestructuras coloniales.

Sin embargo, estas y otras iniciativas, no logran crear aún una conciencia suficiente para garantizar la salvaguardia de esas trazas históricas en nuestro medio.

NOTAS :

1-Le Corbusier: Principio de Urbanismo. 2ª ed. Madrid.1973

2-Del autor:a) Lima y los Modelos del urbanismo andino en el primer siglo de colonización española. Premio Bienal Arq. CAP.Lima 1986;b)Ideología barroca y praxis urbanística en la América española.Storia della Citta 26 Electa. Milán 1984;c)Bolivar y el urbanismo Storia della citta 38-39 Electa. Milan 1987

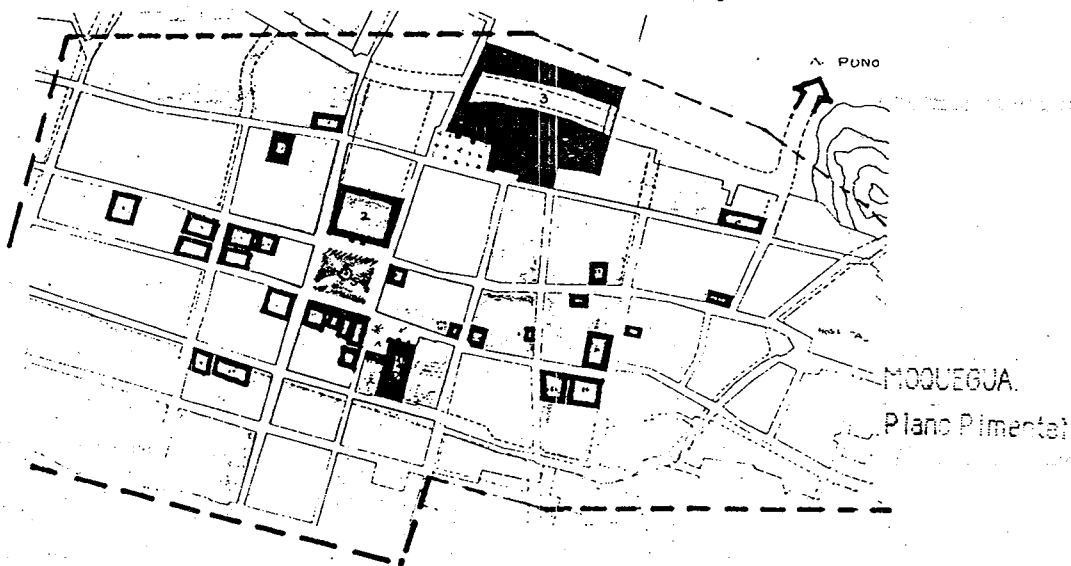
3-Del autor:Some measures towards the safeguarding of Small historic towns in Peru. ICOMOS IV General Assembly . Rothenburg 1975.En ese trabajo se menciona el Estudio (Pionero) de Defensa de la antigua ciudad de Moquegua hecho por el Arqto. Victor Pimentel G. en 1966 para la O.N.P.U.

4-Pimentel, Victor (COPESCO/UNESCO) Propuesta de reglamentación edilicia para la zona Monumental de la ciudad del Cusco. Lima 1971-Azevedo, Paulo de Cusco Ciudad histórica: Continuidad y Cambio Lima, 1982

5-Pimentel, Victor (COPESCO) Proyecto de Microprograma en la zona P'isaq. Cusco 1971-74

6-Ultimamente se ha regresado sobre la posible existencia de "geoglifos" urbanos precolombinos en la ciudad del Cusco -a la que se le atribuye una forma de felino-y en otras poblaciones como Vilcashuamán y a nivel regional se conocen los "geoglifos" precolombinos denominados "Rayas de Nazca". El tema de su identificación y conservación arqueológica escapa a los alcances de la presente comunicación.

7-Proyecto Regional de Patrimonio Cultural Andino UNESCO/PNUD.Coloquio sobre la preservación de los Centros Históricos..(1977).Quito. 1979 pag.96



NAME: Leonardo MATTOS-CARDENAS - ICOMOS/REPU
GROUP:3

TITLE: HISTORIC URBAN LAY OUTS IN LATIN AMERICA: THE
PERUVIAN CASE . PROPOSALS FOR CONSERVATION

SUMMARY:

The lack of concern in the preservation of historic urban lay-outs is the major responsible of the loose of character of towns and their minor architecture. Their conservation is only possible through identification and evaluation studies in order to arise the consciousness of its mislaid existence and importance

The Paper deals with the indentification and evaluation of peruvian historic cores within contemporary cities. The indentification of five morfologic and ideologic different models has been possible through historical research. The application of the following urban schemes has been detected in a number of peruvian colonial towns specially those erected between 1532 and the XVII century:

- 1- Undifferentiated grid pattern, like Lima "cuadrada", Moquegua etc.
 - 2- Hierarchical grid pattern, like Pisco.
 - 3- "Military" model with central street and focal point, inspired in roman "castramentatio", like S. Lazaro (Lima), S. Jeronimo (Cusco), Pisco etc.
 - 4- "Biblic" model inspired in the "New Jerusalem" theories ex. El Cercado (Lima)
 - 5- "Legal" model inspired in the urban regulations of Phillip II in 1573 like some villages in the Mantaro and Colca Valleys.
- Besides that were included:
- 6- City rings around one the above models, built for defensive purposes Trujillo, Lima, Pisco, etc.
 - 7- Pre-existing territorial infrastructures, like the Inca Street in colonial Lima, former river courses etc.
 - 8- Other later inclusions in the urban lay-out, like Alamedas, new focal points etc.

The indentification of these historic areas -towards conservation policies enunciated in the paper- is still possible in those contemporary cities and other minor ones showing the impact of changing environment, land especulation and other menacing urbanization pressures under the "control" of local technicians lacking the necessary elements to evaluate the real importance of these sites supported by a historical lay-out that must be understood and preserved; even if they lack of monumental architecture and the original minor one -built with poor materials- has already been removed out of sight.

NOMBRE: Leonardo MATTOS-CARDENAS - ICOMOS/PERU

GRUPO: 3

TITULO: TRAZADOS URBANOS HISTORICOS EN AMERICA LATINA: EL CASO PERUANO. PROPUESTAS PARA SU PRESERVACION

RESUMEN:

La falta de preocupación en la preservación de los trazados urbanos históricos puede ser considerada una de las causas de la pérdida del carácter de algunas poblaciones latinoamericanas y en cierta medida de la pérdida de su arquitectura menor.

Su conservación solo será posible a través de estudios de identificación y evaluación con la finalidad de despertar la conciencia de su existencia e importancia.

La comunicación aquí resumida trata el problema de la identificación y evaluación de algunos núcleos históricos dentro de algunas ciudades contemporáneas peruanas. La investigación ha podido identificar cinco "modelos" morfológicos e ideológicos. Su aplicación en territorio peruano ha sido detectada en algunas poblaciones de origen colonial principalmente entre 1532 y mediados del siglo XVII:

1-Modelo a cuadrícula indiferenciada.

2-Modelo a cuadrícula jerarquizada.

3-Modelo "militar".

4-Modelo "biblico".

5-Modelo "legal".

Además de:

6- Perímetros urbanos de carácter defensivo.

7-Pre-existencias infraestructurales.

8-Infraestructuras urbanas agregadas.

La identificación -con vista a la valorización de esos testimonios históricos- es posible actualmente en algunas ciudades como Lima, Trujillo, Moquegua, Cusco, Pisco y otras poblaciones menores que muestran el impacto de los cambios ambientales, especulación de la tierra y otras presiones propias del proceso de urbanización. Proceso que está bajo el control frecuentemente de técnicos locales que carecen del necesario conocimiento para evaluar la importancia real de esos trazados históricos que deben ser entendidos y preservados aún si carecen de arquitectura monumental y la arquitectura menor original ha ya desaparecido debido a la pobreza de los materiales empleados.