

## La literatura científica y técnica del patrimonio disponible en internet: Situación actual y perspectivas

García Vicente, José Javier<sup>1,\*</sup>

<sup>1</sup>Administrador del Portal Todopatrimonio.com, C/ Colon 86, 1, 46470 Albal, Valencia (España)  
jose.garcia.vicente@gmail.com

### Introducción

El objetivo de este estudio es mostrar la situación en la que se encuentran las publicaciones online del campo del patrimonio cultural, la tipología de las mismas, su visibilidad y accesibilidad. Generalmente los profesionales, investigadores y estudiantes del campo del patrimonio basan su investigación bibliográfica y documental en las bibliotecas y centros de documentación de sus propias instituciones así como en algunas bases de datos consultables online. Sin embargo las nuevas tecnologías y las nuevas herramientas y facilidades que ofrece hoy en día internet han producido una dispersión espectacular de las fuentes de información, dispersión que hace más difícil acceder a la documentación al encontrarse en muchos casos 'escondida' en las sedes web de las instituciones, bases de datos, etc con escasa o nula visibilidad.

### Situación de la literatura científica y técnica del patrimonio en España disponible online

Navegando por internet se observa con cierta nitidez la gran dispersión existente en cuanto a las publicaciones científicas se refiere. Esta dispersión se traduce en dificultad para los profesionales y estudiantes en las múltiples disciplinas del patrimonio cultural a la hora de encontrar la documentación que necesitan para el estudio, los proyectos de investigación y la docencia. Con el fin de identificar y evaluar la situación actual de la literatura científica publicada en internet hemos llevado a cabo un estudio de las webs de distintos tipos de instituciones relacionadas con la conservación del patrimonio histórico: revistas científicas, repositorios institucionales de las universidades, webs de instituciones, asociaciones y organizaciones del patrimonio, webs de consejerías de cultura de las CCAA y diputaciones dedicados al patrimonio regional, y webs de museos.

Este estudio nos permitirá crear en el futuro un informe mucho más completo, no obstante los resultados aquí presentados dan una idea del caudal científico existente en internet.

Actualmente la literatura científica y técnica del patrimonio, en formato electrónico y disponible en internet se encuentra accesible de diversas maneras, dependiendo de la tipología de la documentación (revistas, monografías, informes, etc) y de las instituciones que la producen.

Veamos algunos ejemplos de puntos de acceso a esta documentación científica y técnica:

#### 1. Revistas científicas:

##### a) URL directo:

- e-rph: Revista Electrónica de Patrimonio Histórico: <http://www.revistadepatrimonio.es/> (contenido completo online)
- Patrimonio Cultural de España. Revista del IPCE: <http://www.mcu.es/patrimonio/MC/PatrimonioCulturalE/index.html> (contenido online)
- Anales de Prehistoria y Arqueología (Univ de Murcia): <http://revistas.um.es/apa/index> (contenido completo online)
- Revista PH - Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico: <http://www.iaph.es/web/canales/publicaciones/revista-ph/> (contenido no disponible online, excepto algún número)
- Amigos de los Museos – Revista de la Federación Española de Amigos de los Museos: [http://www.feam.es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=56&Itemid=64](http://www.feam.es/index.php?option=com_content&view=article&id=56&Itemid=64) (contenido completo online de los últimos números publicados)
- Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona: [http://w3.bcn.es/V64/Home/V64XMLHomeLinkPI/0,4468,335907851\\_335962461\\_1,00.html](http://w3.bcn.es/V64/Home/V64XMLHomeLinkPI/0,4468,335907851_335962461_1,00.html) (contenido no disponible online, excepto algún número)

URL: observamos que algunas revistas disponen de una dirección web simple y clara, indicativa del título y/o contenido de la revista. Por el contrario, otras revistas no disponen de URL propia y se encuentran dentro de la web de la institución que la publica. En algunos casos

el lector debe navegar dentro de la web de la institución, requiriendo varios *clicks* hasta encontrarla. Estas últimas revistas tienen menos visibilidad que las primeras.

**Contenido:** además del número creciente de revistas online de nueva creación, las revistas impresas, cada vez en mayor proporción, también tienden a volcar su contenido en Internet, dejándolo en acceso gratuito, bajo ciertas condiciones.

#### b) Directorios de revistas científicas:

Directorios o repositorios incluyendo revistas científicas españolas:

- RACO : Revistes Catalanes amb Accés Obert : <http://www.raco.cat/> (Repositorio)
- E-Revistas: Plataforma Open Access de Revistas Científicas Electrónicas Españolas y Latinoamericanas: <http://www.erevistas.csic.es/>
- Recolecta: recolector de ciencia abierta : <http://www.recolecta.net/buscador/>
- Directory of Open Access Journals : <http://www.doaj.org/doaj?func=home>
- Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es/>
- Numerosas universidades disponen de un portal de sus propias revistas científicas

En estos directorios y repositorios podemos encontrar revistas pertenecientes a la temática del patrimonio cultural. Generalmente permiten hacer búsquedas por título o por materia. Estos repositorios incluyen en muchos casos el contenido completo de las revistas, o en su defecto la lista de artículos que contienen.

### 2. Repositorios institucionales de las universidades

Prácticamente la totalidad de las universidades españolas disponen en la actualidad de un repositorio institucional. Estos repositorios albergan toda la producción científico-técnica y docente generada en la universidad y garantizan su preservación. Al mismo tiempo se maximiza la visibilidad, accesibilidad e impacto de la misma en la comunidad científica.

Veamos ejemplos de repositorios de algunas universidades españolas:

- Gredos - Univ de Salamanca : <http://gredos.usal.es/jspui/>
- EPrints Complutense – Repositorio de la UCM: <http://eprints.ucm.es/>
- Univ. de Alcalá : <http://dspace.uah.es/jspui/>
- Diposit Digital de Documentos de la UAB <http://ddd.uab.cat/>
- DIGIBUG: Repositorio Institucional de la Universidad de Granada: <http://digibug.ugr.es/>

Generalmente son repositorios que recogen, recopilan y organizan la documentación generada en el conjunto de la universidad. Si deseamos conocer la documentación de un Departamento en particular, debemos navegar dentro del sitio y buscar por ‘comunidades’, ‘departamentos’ o ‘grupos de investigación’, dependiendo del repositorio y de la universidad. Podemos encontrar una tipología variada de documentos, tales que tesis, libros, informes, publicaciones periódicas, jornadas y congresos, documentación multimedia, etc

### 3. Web de instituciones, asociaciones y organizaciones del patrimonio cultural

A continuación veamos algunos ejemplos de sitios web de organizaciones e instituciones de distinta naturaleza en el campo del patrimonio cultural en España:

- Instituto del Patrimonio Cultural de España: <http://www.mcu.es/patrimonio/MC/IPHE/index.html> Disponen en formato digital del texto completo de las revistas del IPCE
- Observatori del Paisatge: <http://www.catpaisatge.net/cat/index.php> (contenido completo de varios libros)
- Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH): <http://www.iaph.es> disponible online los e-ph cuadernos y algunos números de la *Revista PH* y de *PH Cuadernos*.
- ICOM España – Consejo Internacional de Museos: <http://www.icom-ce.org/> Disponibles las ponencias de los Encuentros Internacionales organizados por ICOM España
- Asociación Española de Amigos de la Arqueología Subacuática: <http://www.aeaas.es/> Dispone de un libro en formato digital online
- Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP): <http://www.interpretaciondelpatrimonio.com/> Disponible el Boletín de la AIP.

Las instituciones publican en sus sitios web respectivos la lista de sus publicaciones pero no siempre el texto completo de las mismas. No obstante, muchas instituciones disponen de numerosos documentos disponibles para su descarga gratuita (informes anuales, revistas, boletines, etc). A pesar de la ingente cantidad de documentos ya disponibles online, estos documentos representan solamente una pequeña parte de toda su producción documental.

4. Web o portales de las Consejerías de Cultura de las CC.AA., Diputaciones, etc dedicados al patrimonio regional. Algunos ejemplos:

- Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona: <http://www.diba.cat/opc/publicacions.asp> Varios documentos online.
- Portal de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia : <http://www.patrimur.es/> Incluye numerosas publicaciones en formato digital
- Patrimonio de Castilla La Mancha (Junta de CLM): <http://www.patrimonioclm.es> Se pueden descargar numerosos documentos (guías, folletos, recursos didácticos)
- Departamento de Cultura del Gobierno Vasco – Centro de Patrimonio Cultural: <http://www.kultura.ejgv.euskadi.net/r46-20515/es/> No dispone de publicaciones online.
- *Calaix* (<http://www.calaix.cat/>): repositorio digital del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

En las web de las Consejerías de Cultura (patrimonio) existe numerosa información sobre el patrimonio regional. Por el contrario no encontramos muchas publicaciones online. Algunas CC.AA han creado portales dedicados exclusivamente al patrimonio de la región (Murcia, Extremadura, Catalunya), que contienen bastante documentación online para descargar.

5. Museos. Algunos ejemplos:

- Museo de Arte Romano: <http://museoarteromano.mcu.es/> Sin documentos online
- ARQVA: Museo Nacional de Arqueología Subacuática: <http://museoarqua.mcu.es/> Encontramos varios libros y actas de jornadas en formato digital
- Museu d'Arqueologia de Catalunya: <http://www.mac.cat/cat> En texto completo, solo encontramos dos revistas en formato digital, accesibles a través de RACO
- Museo de la Ciudad de Carmona: <http://www.museociudad.carmona.org> Disponibles online el texto completo de la revista Carel y otras publicaciones y catálogos.
- Museo Arqueológico Nacional: <http://man.mcu.es/> Contiene la sección 'Publicaciones digitales y documentales' con documentos audiovisuales incluidos.

Tras una consulta rápida a las web de los museos, encontramos escasas publicaciones online, generalmente revistas editadas por los propios museos. Solamente presentan la lista de publicaciones y los catálogos de las exposiciones organizadas.

**Breve conclusión sobre la situación actual de la literatura científica en España:**

Cantidad y variedad documental: el estudio ha revelado la cantidad ingente de documentos disponibles gratuitamente en Internet para su consulta y descarga. Hay que destacar igualmente la variedad tipológica de dicha documentación: así nos encontramos con revistas científicas, boletines informativos, actas de congresos, estudios, informes de intervenciones, artículos, tesis, folletos, catálogos, monografías, guías didácticas, etc

Dispersión y escasa visibilidad: Observamos claramente la enorme dispersión de las publicaciones, acompañada en muchos casos de escasa visibilidad. En cuanto a las revistas científicas, existen repositorios y directorios online que recogen un número muy importante de títulos, en particular *Dialnet* y *RACO*, y que facilitan a los estudiantes y profesionales la búsqueda y el acceso a la información bibliográfica y al texto completo de los artículos. No ocurre así con el resto de la documentación existente (monografías, informes, actas de conferencias, etc). Esta documentación adolece de una escasa visibilidad, en muchos casos es difícil acceder a ella desde la propia web de la institución responsable. Esta dispersión y escasa visibilidad obliga a los usuarios a consultar numerosas web de revistas, bases de datos, a navegar en los sitios web de las universidades y sus repositorios, en las web de otras instituciones, etc. El resultado de ello se traduce en definitiva en dificultad de los usuarios a la hora de encontrar la información bibliográfica que necesitan para llevar a cabo sus proyectos de investigación, para la docencia o para sus estudios.

Literatura gris: en línea con el punto anterior queremos mencionar la situación de la literatura gris, esto es, aquella documentación que no se publica por los cauces habituales comerciales

(ponencias y comunicaciones de conferencias, informes técnicos, tesis doctorales, normas y recomendaciones técnicas, documentos de trabajo, etc) Es muy difícil encontrar este tipo de documentación en internet, creemos que es uno de los vacíos existentes en la actualidad en éste y en otros campos científicos.

#### **Perspectivas de futuro: necesidad de una gran Biblioteca Digital del Patrimonio**

En este contexto y teniendo en cuenta las oportunidades que nos brindan las tecnologías de la información para difundir, buscar e intercambiar documentos, consideramos que es necesario centralizar o aglutinar la literatura científica y técnica del patrimonio para facilitar a los profesionales y estudiantes el acceso a la misma maximizando de esta forma su difusión, visibilidad y accesibilidad. A mayor visibilidad, mayor difusión; a mayor difusión, mayor impacto. La implementación de un repositorio temático (un autoarchivo) en el campo multidisciplinario del patrimonio supondría una valiosa herramienta y una formidable fuente de recursos para facilitar el intercambio rápido y gratuito de documentación científica y técnica entre los profesionales. Proponemos por consiguiente la creación de una biblioteca digital que aglutine la literatura científica y técnica del patrimonio y contribuya a incrementar su visibilidad y a maximizar su difusión e impacto entre la comunidad científica nacional e internacional. Desde el Portal Todopatrimonio ([www.todopatrimonio.com](http://www.todopatrimonio.com)) estamos trabajando en ello y buscando colaboradores que deseen participar en el proyecto.

#### **Bibliografía**

- [1] García Vicente, J.; Rantica, C.; *Búsqueda, publicación y difusión de información científica en el campo de la conservación de monumentos y sitios históricos: Resultados del cuestionario del Centro de Documentación del ICOMOS*. Paris: ICOMOS, 2010. 32 p. Disponible en: [http://www.international.icomos.org/centre\\_documentation/openarchive/Report\\_Spanish.pdf](http://www.international.icomos.org/centre_documentation/openarchive/Report_Spanish.pdf)
- [2] Subirats Coll, I.; García Vicente, J. *Difusión de la información en el campo de la conservación del patrimonio cultural: La adopción del acceso abierto en ICOMOS*. En: Actas de la 73ª IFLA General Conference: World Library and Information Congress, 2007. Disponible en: [http://archive.ifla.org/IV/ifla73/papers/154-Coll\\_Vicente-es.pdf](http://archive.ifla.org/IV/ifla73/papers/154-Coll_Vicente-es.pdf)