

RÉFLEXIONS AUTOUR DES INVENTAIRES, MANUELS ET MÉTHODES :

un certain nombre d'outils opérationnels et pratiques exemplaires développés dans le cadre des projets Euromed Heritage méritent d'être introduits, diffusés et adaptés, y-compris au-delà du champ méditerranéen.

Christophe Graz

Directeur de Projet
RMSU Euromed Heritage, Belgique
c.graz@euromedheritage.net

Depuis 1998, le programme **Euromed Heritage** (www.euromedheritage.net*) de l'Union Européenne œuvre pour la sauvegarde et la revitalisation du patrimoine culturel en Méditerranée, par le biais de projets régionaux construits autour de priorités successives et complémentaires correspondant aux différentes phases du programme : l'organisation de la connaissance, puis les instruments de la pratique, enfin les moyens de la formation et de la sensibilisation (phase en cours).

Le patrimoine considéré ici dans sa dimension la plus large représente une formidable opportunité économique et sociale, notamment pour les communautés locales, dans un contexte moderne qui est à la fois respectueux de l'environnement et conforme aux exigences actuelles de développement durable: tourisme communautaire, logement, artisanat, événements culturels. Autant d'orientations articulées par les nombreux projets innovateurs soutenus par le programme, qui s'attachent à la réhabilitation de l'architecture traditionnelle et des centres historiques (CORPUS, CORPUS LEVANT, REHABIMED, MONTADA), à la revitalisation des archives audiovisuelles (MED-MEM), des manuscrits et des bibliothèques (MANUMED), des musées (MUSEE SANS FRONTIERES), des sites archéologiques (PISA, DELTA, ATHENA), des savoir faire et traditions (MEDVOICES, MEDLIHER, REMEE) etc.

Pour nombre d'entre eux, les projets ont œuvré à la constitution d'inventaires et d'outils opérationnels pour la gestion et la réhabilitation des patrimoines dans le Bassin Méditerranéen, le plus souvent en collaboration étroite avec les Directions du Patrimoine et Ministères de la Culture : bases de données en lignes, corpus techniques et documentaires, inventaires, méthodes et manuels etc. Autant de couches d'information qui se croisent et se superposent parfois, mais dans un cercle de diffusion trop étroit, alors même que les contenus et principes sont quasi-universels et adaptés aux enjeux actuels.

Il semble aujourd'hui important de faire connaître et de diffuser ces outils opérationnels, qui méritent d'être utilisés et adaptés, notamment pour ce qui concerne le champ des architectures traditionnelles : inventaire typologique et technique, base de données et corpus

documentaire (CORPUS), Manuels de réhabilitation et d'entretien (CORPUS Levant), Méthodes pratiques pour la réhabilitation à l'échelle urbaine et à celle du bâti (REHABIMED), Modules pédagogiques (MONTADA).

Ainsi, de la même façon que l'on devrait considérer prioritairement les architectures traditionnelles et historiques (pour le patrimoine plus récent notamment) comme un support privilégié pour des adaptations qui soient à la fois intégrées dans leur contexte urbain et paysager, et soucieuses des critères environnementaux et de l'évolution des usages, il convient de considérer et d'exploiter les travaux accomplis et les outils existants avant de les adapter et de les compléter à leur tour, sur la base d'un diagnostic critique. D'autant que les architectures traditionnelles partagent beaucoup de principes et présentent de nombreuses similitudes dans les champs des techniques et des matériaux, sur des échelles géographiques parfois très étendues (les matériaux et les techniques voyageant au-delà des mers et des époques).

Dans les deux cas, tant pour le patrimoine bâti que pour les outils de son analyse, cette **approche adaptative et cumulative** économe de matériaux ou de recherches, permet de concentrer les efforts et l'intelligence autour des spécificités et du projet.

Une analyse des différents outils construits par les projets Euromed Heritage, guidés par leurs expériences de terrain en Méditerranée, a ainsi conduit la réflexion vers la question des inventaires, avec une série de suggestions livrées ici, qui devraient permettre davantage d'opérationnalité et d'efficacité en regard des critères modernes, notamment en termes d'usage et d'environnement (social et naturel), et particulièrement pour les rives Sud et Est de la Méditerranée, dont le patrimoine « sans papiers » apparaît menacé à court ou moyen terme.

* Les références complètes (descriptifs, outils, liens vers les sites spécifiques) des projets cités entre parenthèses sont accessibles directement via le site du programme Euromed Heritage (<http://www.euromedheritage.net>)

Si les inventaires devraient toujours se construire sur une analyse de la matière et de la connaissance existante, disponible et utile, ils devraient surtout être adaptés et calibrés, c'est-à-dire répondre à certains critères essentiels :

- L'échelle géographique du travail: on n'aborde pas le territoire Méditerranéen comme un village, surtout quand on considère la grande variété culturelle et expressive du Bassin.
- L'échelle des moyens associés, en argent, en technique comme en main d'œuvre.
- L'échelle temporelle, le temps disponible, l'urgence, l'éventuelle pression immobilière ou autre...

Il est judicieux dans ce sens de procéder à une organisation en arborescence « négative », une sorte de « scale-down process », du plus large vers le plus détaillé, par familles/niveaux, et en intégrant des données croisées. Il s'agit de grouper pour mieux gérer ; comprendre et expliquer tout le matériel répertorié, plutôt que de classer pour réussir un exercice académique de classification ; réduire les répétitions et optimiser le temps disponible vers plus d'efficacité, plus de rapidité, plus d'opérationnalité, l'idée étant de réduire le champ des spécificités au minimum – on pourrait presque dire : « soigner le gros œuvre pour minimiser les finitions, qui sont les plus consommatrices en temps ».

Parallèlement, l'enquête devrait toujours être pensée et menée de façon très ouverte, afin de laisser s'exprimer avec le maximum de plénitude la « régionalité », la localité, la nuance, dont l'étude peut ainsi bénéficier. En tout état de cause, il faut ne pas confondre global et exhaustif.

Par ailleurs, il semble essentiel d'intégrer aux inventaires la question de l'état (du bâti et de ses composantes), de la structure, des éventuelles urgences ou menaces. De même, il semble judicieux d'intégrer aussi, quand les moyens le permettent, la question des transformations, des évolutions, de l'usage, des contraintes environnementales et énergétiques etc.

Enfin, un inventaire relève souvent d'une collaboration entre différents organismes, à différentes échelles territoriales et dans divers champs techniques. Il s'agit par défaut d'un outil de connaissance et de rayonnement scientifique, qui conduit à la création d'une banque de données, plus ou moins détaillée, complète, utile et opérationnelle.

Quelques pistes pour orienter cet aspect opérationnel, forcément ajusté aux situations locales :

- Pour les services de l'état en charge du patrimoine: identification des monuments et des familles typologiques etc.
- Pour les Municipalités: aides à la décision, à la législation (et/ou à la mise en place de Chartes), régulations des nouvelles constructions (après analyse, en réaction « urgente » à une modification brutale et démesurée d'un habitat/tissu traditionnel, dommageable au paysage, au tissu social et au développement économique).
- Pour les acteurs de la réhabilitation, de la conservation: interventions plus efficaces, grâce à des manuels techniques et pratiques, construits sur les connaissances inventoriées...
- Pour les professionnels: réhabilitation des métiers traditionnels, artisanats etc.
- Pour les acteurs du tourisme: mise en valeur du patrimoine, base pour le développement d'outils de promotion, de parcours, de musées, d'artisanats (cf économusées).
- Pour les habitants: Manuels pour l'entretien et la réhabilitation, Livrets/carnets d'entretien, accessibles. Il s'agit ici de :

- Démontrer à la population locale la valeur et l'importance de leur patrimoine
- Aider la population à trouver d'autres solutions pour valoriser leur propriété
- Veiller à ce que la population locale tire profit du tourisme culturel

Réflexions autour des inventaires, manuels et méthodes : outils opérationnels et pratiques exemplaires développés dans le cadre des projets Euromed Heritage



Inventaires, Manuels, Méthodes, Brochures – Autant d’outils produits par les projets Euromed Heritage (UE)