

## **FORTIN Y BATERIA DE LA GALERA**

Luís Guillermo Román Fermín; Ileana Vásquez de la Torre  
Avenida principal de la Urbina residencia Melina, piso 8 apartamento 8-B,  
Apartado postal 1070, Caracas, Venezuela.  
Home, 58212- 2410306; celular 0414 – 1390282  
lgrf67@yahoo.com  
Comité ICOMOS Venezuela  
**Comité de Fortificaciones**

**SECTIONS: Tema 3:** Replantando el espíritu del lugar. **Identidad, arraigo y sentido de pertenencia en la comunidad local del sistema fortificado de la isla de Margarita. Casos: Baterías La Caranta y La Galera, Castillos de Santa Rosa y Pampatar”**

**Ubicación:** Sitio ubicado al norte de La Asunción en la isla de Margarita sobre la colina llamada Punta Galera.

**Abstract.** Fortín cuyos orígenes se remontan a los siglos XVI y XVII como edificaciones guardianas de las bahías de Juan Griego y La Galera y que en tiempos de la guerra de independencia Venezolana jugó un papel preponderante en la defensa de la isla contra las tropas realistas (batalla de Juan Griego en 1817) vemos como hasta el presente el sitio mantiene vigente en los habitantes de la isla la remembranza de la lucha por la independencia y los acontecimientos que allí se escenificaron dejando de lado la génesis de esta importante edificación. El fortín lo componen dos edificaciones una en la cima de la colina con muros más altos que funcionaba como centrote logística y que tenía sus correspondientes cuarteles, polvorín y despachos (desaparecidos) la otra edificación es una batería con planta en forma de media luna con sus correspondientes cuarteles (desaparecidos) que se encuentra en la parte más baja de la colina con un frente franco al mar. En la década de los 50's del siglo XX se intervinieron las dos edificaciones ya que se iban a demoler para la construcción de un complejo habitacional, se logró detener la demolición total (ya habían desaparecido algunas dependencias en ambos lugares) y se efectuaron algunas obras de conservación y restauración que alteraron la fisonomía del sitio, al poco tiempo la batería pasó al olvido y la vegetación del lugar cubrió la construcción hasta nuestros días conservándose visitable solo la construcción en la cima de la colina. Este fortín (con sus dos construcciones) formaba parte de un sistema de defensa efectivo que protegía eficazmente el puerto de Juan Griego y la Bahía de La Galera donde desde los siglos XVI y XVII existía una amplia actividad comercial lícita e ilícita. El sistema defensivo lo componían el Fortín de la Galera, al centro, El de la Puntilla al Suroeste (desaparecido) y el del cerro La Caparrosa al noroeste (desaparecido) cerrando ambas bahías (De Juan Griego Y La Galera) con fuego cruzado cuando fuese necesario.

### **Descripción y características Tipológicas**

Dos edificaciones que se localizan una en la cima de la colina y la otra en la parte baja cercana al mar. La configuración espacial de la estructura ubicada cercana al mar se inserta dentro de la tipología de las baterías. Es una terraza artificial excavada en la roca, de planta semicircular, cuyos muros son de mampostería de piedra donde algunas secciones fueron reconstruidas con mortero de cemento (Los muros se levantan sobre el suelo a una altura de 60 cm. aproximadamente) a manera de parapeto, con sus cañoneras

(reinterpretadas) Recientemente realizamos unas excavaciones arqueológicas y se descubrieron unas guías de piedra en el suelo que creemos determinaban los espacios originales donde debían estar los cañones y sus troneras.

La edificación de la cima presenta unos muros de mampostería de piedra de considerable altura, con trazado irregular y una batería pequeña en su extremo oeste, tiene construidas unas dependencias modernas con servicios (fuera de uso) y un obelisco conmemorativo de la Batalla de Juan Griego en 1817

**Estado de conservación:** La conservación es precaria, ello se evidencia en los muros los cuales presentan grietas en algunas secciones, especialmente en los sectores exteriores. Es importante resaltar que estas edificaciones fueron reconstruidas en su gran mayoría en la década de los años 50's del siglo XX, no se sabe a ciencia cierta si el sitio es un falso histórico o reedificaron siguiendo las características originales de la misma.

### **FORTIN O BATERIA DE LA CARANTA:**

**Ubicación:** Sitio ubicado al extremo sureste de La Asunción en la isla de Margarita en un sector llamado Punta Ballena sobre la colina llamada Punta La Galera.

**Abstract.** Batería localizada en un punto de gran visual estratégica hacia tierra firme, se encuentra en la parte más alta de la Punta Caranta, que cierra la Bahía de Pampatar, históricamente este sitio representa uno de los bastiones más tempranos (s XVI) en la defensa de las costas margariteñas debido a su función protectora de las salinas de punta Ballena y las embarcaciones que tocaban puerto en Pampatar cargadas de mercaderías provenientes de tierra firme y Cubagua (sal, pescado salado, perlas) Referencias documentales señalan que esta edificación se comenzó a construir en el año de 1586, con el nombre de Fortín Santiago y que fue destruido en 1628 a raíz de una incursión pirata. Para el siglo XVIII en 1778 se le realizan reparaciones bajo las órdenes del gobernador Félix Francisco Bejarano, para luego ser inutilizado en 1817, por las tropas de Morillo en nuestra guerra de Independencia.

En la actualidad el lugar es considerado uno de los valores turísticos de la isla ya que ofrece una vista panorámica de la bahía de Pampatar y de la Caracola como las estribaciones montañosas de la península de Paría.

### **Descripción y características Tipológicas**

En la actualidad la estructura existente se enmarca dentro de la tipología de las baterías con frente defensivo hacia el mar y hacia tierra (un frente que custodia al Castillo de San Carlos Borromeo) La estructura actualmente existente consta de una plataforma desarrollada en dos niveles o terrazas provistas de parapeto con sus troneras para cañones (sugeridos) con capacidad de albergar 8 cañones en el nivel inferior y 3 en el nivel superior. La sección este se caracteriza por la gran altura del muro curvo que se eleva sobre el nivel del mar en la actualidad está edificado por la técnica de pseudoanastilosis estando a la vista la mampostería de piedra y mortero de cemento.

Las dos terrazas están desarrolladas en dos niveles y están delimitadas por muros perimetrales a modo de media luna, construidos en mampostería de piedra y mortero de cemento, Estos evidencian intervenciones recientes, lo que dificulta la identificación de cuáles son los muros antiguos y los nuevos.

**Estado de conservación:** El estado actual de esta edificación militar resalta por presentar un contexto inmediato caracterizado por un paisaje urbano donde edificios de gran altura opacando la presencia e importancia ancestral de dicho emplazamiento.

### Imágenes de ambos sitios



a)



b)

**Batería La Galera. a) Vista del fortín en la cima; b) del frente defensivo cerca del mar**



**Batería La Caranta (dos imágenes que muestran el sitio en sus dos facetas actuales)**

a)

### Edificaciones abandonadas pero no olvidadas

Al iniciar nuestro recorrido por lo que suponíamos eran sitios marginales, olvidados y casi desaparecidos (lugares que en la actualidad presentan un estado de conservación bastante precario) encontramos que están ampliamente presentes en la memoria colectiva margariteña (tanto de toda la isla como de las poblaciones de Juan Griego y La Caranta) destaca sin embargo la inexistencia en estos grupos humanos de una real figura de conservación del hecho material, pareciera que con el solo hecho de saber que estos lugares existen es suficiente sin importar en demasía su condición (aunque desde la perspectiva antropológica no se debe obviar que existe el uso del espacio de una manera poco aceptada y permitida como es para prácticas sexuales, ingesta de licor y otras actividades prohibidas durante parte del día y la noche)

Existen muchos conceptos de Espíritu que podrían tener relación directa con los bienes patrimoniales que presentamos en este trabajo, pero estamos seguros que el más apropiado es aquel que aparece en el diccionario Océano de la lengua española que acota **“Espíritu: fig. Principio generador, carácter íntimo, esencia de una cosa”** guiándonos por este concepto logramos apreciar como El Fortín de la Galera y la Batería de la Caranta entre tantas otras edificaciones militares de Margarita en su esencia militar y entrelazada con la génesis y crecimiento de las poblaciones de Juan Griego y Pampatar desde el siglo XVI han generado un reconocimiento casi de forma genética en sus pobladores, confiriéndoles un sentido de pertenencia tan arraigado que es parte de su cotidianidad y del universo de cada familia que habita cualquiera de estas dos poblaciones. Quien visita estos lugares puede apreciar como ya desde niños a muy temprana edad reconocen el patrimonio presente en estos espacios cuya concepción original fuera de corte bélico y se involucran con lo que representan estas como hitos. En su condición de habitantes isleños con una historia arraigada desde tiempos prehispánicos a la etnia Guaquerí, a la presencia española y su gesta conquistadora, la piratería inglesa y holandesa, la relación con Nueva Cádiz y las salinas de Araya la guerra de independencia (estadío cronológico más reconocido y resaltado) todo un background histórico cultural extenso que se puede decir nace con ellos y lo perpetúan de generación en generación.

Entonces ¿porque existe tanto estado de abandono y mal manejo en estos dos sitios? Posiblemente pueda tratarse de las malas políticas de los entes involucrados en la conservación del patrimonio (instituciones nacionales, regionales, Gobernación y alcaldías) que podría generar imágenes distorsionadas sobre el mantenimiento e importancia de los sitios en una comunidad donde es poco el criterio (por desinformación) de conservación y buen manejo de los sitios patrimoniales.

Para culminar solo queremos acotar que el espíritu tal como ha sido abordado a lo largo de la historia de la humanidad es lo que da vida al hombre y este transfiere esta energía vital al entorno donde el se desenvuelve, por ende ello se plasma en los sitios patrimoniales donde su espíritu esta presente desde el mismo momento del proceso creativo pasando por la cadena de acontecimientos que dan vida propia a estos espacios como las huellas que quedan en los pobladores y sus descendientes que van transmitiendo a otros con el orgullo de ser su herencia. Entonces ¿El espíritu del lugar no es el mismo espíritu del hombre?

## **BIBLIOGRAFÍA**

-Blanes Martín, Tamara. 2001. *Fortificaciones del Caribe*. La Habana : Editorial Letras Cubanas.

Cesari, Carlos. 1995. *Prehistoria de Margarita. Complejo Paraguachoa*. En: Cuadernos Lagoven. Caracas.

- Dauxion Lavaysse, J. J. 1967. *Viaje a las islas de trinidad, Tobago, Margarita y diversas partes de Venezuela en la América meridional*. Caracas: Rectorado - Universidad Central de Venezuela.

Fundación Polar. 1988. *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

- Gasparini, Graziano. 1985. *Las fortificaciones del periodo hispánico de Venezuela*. Caracas: Armitano.

- Gasparini, Graziano. 1985. *La arquitectura colonial en Venezuela*. Caracas: Armitano
- Gobierno de Nueva Esparta. 2003. *La ruta Fortificada*. Monografía. Porlamar: Gobierno de Nueva Esparta.
- González García, Pedro. Coordinador. 1995. *Archivo General de Indias. Los Archivos Españoles*. Barcelona: Ministerio de Cultura – Lunweg.
- Heredia HERRERA, Antonia. 1996. *Las fortificaciones de la isla de Margarita en los siglos XVI, XVII, XVIII*. Porlamar: Fondene.
- Instituto de Patrimonio Cultural. *Preinventario de sitios urbanos y edificaciones de valor del estado Nueva esparta. Pampatar*. Agosto 1999
- Instituto del Patrimonio Cultural. *Inventario de Monumentos Históricos Nacionales del Estado Nueva Esparta*. Caracas. 1999.
- Román Fermín, Luis Guillermo. **INFORME DE ARQUEOLOGÍA ETAPA I EN LOS FORTINES DE LA GALERA Y LA CARANTA, EN MARGARITA ESTADO NUEVA ESPARTA**\_Informe sobre la ejecución de la campaña de excavación arqueológica efectuada en ambos sitios. Investigaciones contratadas por la empresa APRESUR, DF. 2005
- Rosa Acosta, Rosauro. 1996. *Diccionario Margariteño. Biográfico, Geográfico e Histórico. Margarita*. Porlamar: Fondo Editorial del Estado Nueva Esparta.
- Subero, Efraín et alt. Venezuela. 500 años. Primera Parte. *Cuadernos Lagoven*. Caracas: Lagoven.
- Subero, Jesús Manuel. 1995. *Pespunteo en la Cronología Histórica de Margarita*. Porlamar: Fondo Editorial Fondene.
- Vegas, Federico et alt. 1984. *El Continente de Papel. Venezuela en el Archivo de Indias*. Caracas: Fundación Neumann.
- Vicente, Henry. 1997. *Castillos De Margarita*. Caracas: Instituto del Patrimonio Cultural